UNO, DOS, TRES Â; MENAGE!

by Marlene Vasquez

Category: Inuyasha Genre: Drama, Romance Language: Spanish

Characters: Kagome H., Sesshomaru

Status: In-Progress

Published: 2016-04-14 01:19:53 Updated: 2016-04-26 01:51:53 Packaged: 2016-04-27 18:27:59

Rating: M Chapters: 5 Words: 16,921

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: AU. -Esto es por nosotros, todos nosotros -dijo ella -y estoy en esto por un largo, largo tiempo. -Pues yo no estoy por un largo tiempo, yo estoy en esto para siempre -dijo él. Posible OoC.

AdaptaciÃ³n. La historia pertenece a Delila Devlin

1. Chapter 1

UNO, DOS, TRES… Â;MENAGE!

Por Delilah Devlin

InuYasha, un cuento de hadas en la era feudal por Rumiko Takahashi

Disclamer: la presente historia NO me pertenece, es una adaptación hecha sin fines de lucro. Debo de advertir que la lectura contiene palabras soeces y situaciones de sexo explÃ-cito, si no eres afecta a leer este tipo de lecturas te sugiero que la pases por alto; en caso de que continúes es bajo tu propia cuenta y riesgo

Argumento

Escandaloso, sin compromisos… una sola noche se convierte inesperadamente en complicada cuando tres corazones solitarios chocan...

Kagome sacrificÃ3 el romance por el éxito hace mucho tiempo.

Ahora que la empresa de lencer \tilde{A} -a que ella y su mejor amiga construyeron tiene un gran $\tilde{A} \odot x$ ito, tiene pocos remordimientos. Quiere soltarse el pelo y explorar las posibilidades, acepta encontrase con un hombre en un bar para tomar una copa $\hat{a} \in |\tilde{s} \tilde{A}^3|$ para terminar necesitando ayuda cuando rechaza sus insinuaciones sexuales.

Sesshomaru e Inuyasha son dos bomberos que golpearon la barra para tomar una copa rÃ;pida después de un largo turno cuando ven una belleza con clase defenderse de un novio excesivamente entusiasta.

Con una flexión de bÃ-ceps, lo ahuyentan completamente, entonces se proponen seducir a la hermosa mujer cuyos ojos reflejan un hambre que ellos conocen muy bien.

Lo que comienza como un simple placer de una noche, $r\tilde{A}$; pidamente quema hasta las sabanas.

Mientras que Sesshomaru sabe que no puede dejar que Kagome aplaste su relaci \tilde{A}^3 n debido a las diferencias de edad, Inuyasha todav \tilde{A} -a piensa que puede caminar, hasta conseguir un bocado de Kikyou, la mejor amiga de Kagome.

De repente, tres no es suficiente…

Tsudzukemasu…

2. Chapter 2

UNO, DOS, TRES… Â;MENAGE!Por **Delilah Devlin**

InuYasha, un cuento de hadas en la era feudal por **Rumiko Takahashi**

_N/E: muchas gracias por apoyarme en esta nueva "locura". Como advertÃ- en el capÃ-tulo anterior (prólogo) esta historia es erótica, cien por ciento, asÃ- que no se asusten al leerla. El dÃ-a martes deberÃ-a haber subido el prólogo, valga la redundancia, pero me entretuve buscando nuevas historias que adaptar y sopesando posibilidades, si con el amo bonito o con Inuyasha. _

_De antemano les advierto que en esta historia no los ver \tilde{A}_i n a los dos pele \tilde{A}_i ndose como estamos acostumbrados, en esta oportunidad son m \tilde{A}_i s "tranquilos", y no son hermanos sino primos. Por otro lado, Kikyou ser \tilde{A}_i la amiga/socia de Kagome, como leer \tilde{A}_i n a continuaci \tilde{A}^3 n._

_Las gracias especiales a mÃ;s fieles seguidoras ___**JazmÃ-n L y DulceTaraAmai**__; a las otras chicas no las nombro aðn puesto que no han dado señales de vida jejejeje. No dilato mÃ;s el asunto y las invito a leer el primer capÃ-tuloâ€| valga la redundanciaâ€| XDâ€|_

CAPÕTULO UNO

Kagome Higurashi observ \tilde{A}^3 a la mujer bonita, regordeta resoplar un suspiro exasperado y empujar camisolas de encaje, una tras otra a lo largo de la estanter \tilde{A} -a de metal.

Pens \tilde{A}^3 que pod \tilde{A} -a saber cu \tilde{A} ; l era el problema de la mujer, y dio un paso adelante, serena, con el conocimiento que ella pod \tilde{A} -a guiar al cliente hacia una opci \tilde{A}^3 n m \tilde{A} ; s atrevida de lo que podr \tilde{A} -a haber hecho por s \tilde{A} - misma.

â€"¿Puedo ayudarle? â€"preguntó ella con suavidad.

La mirada de la mujer chasque \tilde{A}^3 hacia Kagome, llevaba su traje conservador, y la confusi \tilde{A}^3 n dibuj \tilde{A}^3 sus rasgos suaves.

Kagome no estaba vestida como cualquier vendedora.

Ella le dio a la mujer una cÃ; lida sonrisa.

â€"Confecciones _**Sedas Ardiente**_ estÃ;n diseñadas con el cuerpo de una mujer de verdad en mente. Lo que hace para una figura delgada con un look sexy harÃ; lo mismo para ti.

â€"¿Tð trabajas aquÃ-?

â€"Soy dueña de la tienda.

La mujer parpade \tilde{A}^3 una vez, luego agit \tilde{A}^3 sus manos a la estanter \tilde{A} -a.

â€"Hay demasiadas opciones y no tengo la figura perfecta.

Desde el punto de vista de Kagome, la forma de la mujer era perfectamente redonda.

Ella estim \tilde{A}^3 su tama \tilde{A} to en un instante y sac \tilde{A}^3 una camisola con una cintura y un busto apretados de la estanter \tilde{A} -a.

â€"Todo el mundo necesita un pequeño empujón de confianza. Esta camisola proporciona soporte para un pecho generoso y una figura suavemente redondeada. Y el color aqua pÃ;lido complementarÃ; perfectamente tð bonito cabello rojizo y piel clara. ¿Quieres probÃ;rtelo?

La mujer $mir\tilde{A}^3$ el trozo de seda y tela de lycra con la duda oscureciendo su mirada.

â€"Tengo una cita para mi aniversario con mi marido. Quiero darle una sorpresa.

Kagome le hizo un gui \tilde{A} to y la jal \tilde{A} 3 de la mano hacia una pila de ropa interior de seda, un corte m \tilde{A} ; s generoso que un bikini, pero menos tela que el est \tilde{A} ;ndar de las bragas de la abuelita.

Ella los examin \tilde{A}^3 hasta que encontr \tilde{A}^3 un par que coincid \tilde{A} -a con la camisola.

â€"Pruebe estos juntos. Creo que usted quedarÃ; satisfecha.

La mujer respirÃ³ profundamente, enderezÃ³ la espalda y se dirigiÃ³ hacia los vestidores en la parte trasera de la tienda.

â€"¿Desde cuÃ;ndo la directora general de _**Sedas Ardiente**_ deambula por la planta del almacén?

Kagome $mir\tilde{A}^3$ por encima de su hombro para encontrar a su mejor amiga Kikyou Tama sonriendo detr \tilde{A}_1 's de ella.

â€"Desde que el representante del centro comercial de Atlanta dijo de reunirnos aquÃ- a las cinco. â€"Ella comprobó su reloj. â€"Es

tarde.

â€"Vestida elegantemente. â€"Kikyou arrugó la nariz. â€"Es un poco de diva.

â€"Tð te reuniste con él. ¿Cómo es?

Kikyou levant \tilde{A}^3 una ceja finamente arqueada.

â€"¿AdemÃ;s de britÃ;nicos y cursi?

â€"SÃ-, me gustarÃ-a saber un poco acerca de él antes de dirigirnos a la sala de conferencias para negociar.

Kikyou se encogiÃ3 de hombros y suspirÃ3.

â€"Es buen mozo, delgado, de pelo negro, alto, de misteriosos ojos azules.

Kagome soltÃ3 un bufido.

â€"Si tð piensas que él es tan caliente, ¿por qué no te nos unes?

â€"Porque yo tengo un novio y tú no.

Ella frunci \tilde{A}^3 el ce $\tilde{A}\pm o$, deseando que su amiga no le hubiera hecho pensar en la palabra "S".

_Lo último que necesitamos hoy es otra distracción. _

â€"Esto es estrictamente de negocios.

La boca de Kikyou se extendÃ-a en gran sonrisa.

â€"¿Quién dijo que no se puede mezclar un poco de placer con los negocios? Hacen un cóctel embriagador...

Kagome $neg\tilde{A}^3$ con la cabeza y le dio a su amiga una sonrisa reprobatoria.

El abandono imprudente de Kikyou era irresistible.

A pesar de sÃ- misma, Kagome sentÃ-a un temblor de emociÃ 3 n revolotear en su estÃ 3 mago.

Empezó a pensar, Qué pasa si...

Los ojos de Kikyou se abrieron como platos.

â€"No mires ahora, â€"ella susurró. â€"Él estÃ; aquÃ- y bueno como cualquier otro candidato a novio. â€"Kikyou se dirigió hacia la entrada de la tienda, y luego se deslizó detrÃ;s de un espejo de pie.

Mentalmente espantando el rubor que amenazaba con extenderse a sus mejillas, Kagome alis \tilde{A}^3 sus manos por los lados de la falda y levant \tilde{A}^3 la barbilla.

Entonces recordó lo que Kikyou acaba de decir.

â€"¿Candidato para qué? â€"susurró excéntricamente.

â€"Para conseguir un fenómeno, cariño.

La cara de Kagome se calent $\tilde{A}^{\,3}$ cuando el hombre alto y delgado se acerc $\tilde{A}^{\,3}\,.$

Su cabeza inclinada, su mirada fija la repaso de pies a cabeza.

â€"¿Señorita Higurashi?

â€"Kagome, por favor, â€"ella dijo sin aliento, ofreciendo su mano.

â€"Bankotsu. â€"Él cerró su mano alrededor de ella y la atrapó durante tantos segundos que Kagome se preguntó si esto era una cosa britÃ;nica, o si el hombre querÃ-a que se sintiera incómoda.

 $\hat{a} \in \text{"Hemos puesto nuestros ojos en ti durante mucho tiempo. Es un placer conocerte al fin.}$

Sólo que su placer debió haber sido de corta duración ya que dejó caer su mano y su mirada recorrió la planta del almacén.

â€"Sus tiendas son la encarnación de la libertad sexual y la exuberante belleza de la mujer. â€"Bankotsu hizo una pausa y le lanzó una mirada por bajo de su nariz como tratando de conciliar los colores vivos, sensuales y las texturas de las telas envueltas en maniquÃ-es y sofás de tocador con la mujer que estaba junto a \tilde{A} ©1.

Kagome sinti \tilde{A}^3 endurecer su columna vertebral, su reacci \tilde{A}^3 n instintiva a la comparaci \tilde{A}^3 n con demasiada familiaridad.

â€"SÃ-, hacemos todo lo posible para atraer a la desenfrenada que se esconde en el interior cada mujer, â€"ella murmuró.

Su mirada se enganch \tilde{A}^3 en una de las agentes de ventas que pasaba flotando, vestida con una bata carmes \tilde{A} -.

Tal vez deberÃ-a haber seguido el consejo anterior de Kikyou y saludar al hombre en algo sexy, a pesar de que se sentÃ-a ridÃ-cula vistiendo ropa interior abiertamente sensual.

Realmente irónico, dado que su sustento dependÃ-a de la creencia de que el encanto de todas las mujeres podrÃ-a mejorarse con una de las confecciones de _**Sedas Ardiente**_.

Sus gustos personales mostraban una tendencia hacia las l \tilde{A} -neas simples y c \tilde{A} 3 modas.

No era como si hubiera tenido un amante que impresionar en un muy largo tiempo, e incluso cuando hab \tilde{A} -a uno dando vueltas, sus horas de trabajo no le hab \tilde{A} -an permitido mimarse a s \tilde{A} - misma o a su imagen.

HabÃ-a decepcionado a mÃ;s de un hombre cuando habÃ-a fracasado para

estar a la altura de las normas de _**"Sedas Ardiente"**_.

Como fuera, Bankotsu Neville era la \tilde{A}° ltima cita en un d \tilde{A} -a muy largo, y lo \tilde{A}° nico que quer \tilde{A} -a era presentarse y terminar con esto en ese orden.

Kikyou era la figura decorativa que Kagome empujaba al centro de atenci \tilde{A}^3 n para los inversores que buscan otra franquicia para meter en un centro comercial, necesitaba una prueba de que su producto podr \tilde{A} -a cumplir su promesa lasciva.

La figura esbelta de Kikyou y su pelo negro como alas de cuervo, proyectaba la imagen perfecta.

Sin embargo, Kikyou estaba jugando a casamentera.

Algo que ella no hac \tilde{A} -a a menudo debido a que inevitablemente, Kagome estropeaba la oportunidad de "salir".

Por desgracia, Bankotsu no parecÃ-a muy interesado.

Su r \tilde{A} ;pida evaluaci \tilde{A} ³n de su traje azul marino bien confeccionado y una blusa de seda color crema hab \tilde{A} -a sido seguida por una r \tilde{A} ;pida aspiraci \tilde{A} ³n.

Casi pod \tilde{A} -a o \tilde{A} -r su mente enumerando las muchas maneras en que ella no cumpl \tilde{A} -a sus expectativas. Demasiado mayor, demasiado simple, no es suficiente, sobre todo, las caderas \hat{a} no lo suficientemente cachonda.

Kagome sab \tilde{A} -a que se hab \tilde{A} -a presentado con calma y distante, pero no hab \tilde{A} -a llegado a donde ella estaba, adulando a los hombres como Bankotsu.

O por dormir con ellos.

Pero sab \tilde{A} -a c \tilde{A} 3mo encenderlos, cuando era absolutamente necesario. Y ella quer \tilde{A} -a lo que Bankotsu ven \tilde{A} -a a entregar.

No era Kikyou el sexy enlace previsto.

Todo lo que Kagome quer \tilde{A} -a era su firma en el contrato y entonces podr \tilde{A} -a besarlo completamente.

Por encima del hombro de Bankotsu, Kagome vio a Kikyou cuando sali \tilde{A}^3 de detr \tilde{A}_1 s del espejo y frunci \tilde{A}^3 los labios para dar un silbido silencioso.

SÃ-, Bankotsu atraerÃ-a a su amiga.

Kagome supuso que lo harÃ-a con la mayorÃ-a de las mujeres.

Su pelo oscuro, negro estaba bastante largo y un mech \tilde{A}^3 n ca \tilde{A} -a art \tilde{A} -sticamente sobre su frente como si casualmente le hubiera pasado la mano una docena de veces ese d \tilde{A} -a. Sus ojos eran de un azul acerado, con la cara un poco larga y estrecha, pero el corte agudo de su mand \tilde{A} -bula y los p \tilde{A}^3 mulos recorr \tilde{A} -a un largo camino estampado de sus m \tilde{A} ; s hermosos rasgos masculinos.

Una mujer podrÃ-a ser peor, ella supuso.

 \tilde{A} %l parec \tilde{A} -a ser el tipo de hombre que ten \tilde{A} -a que estar a cargo, algo que ella hab \tilde{A} -a olvidado que le gustaba. Y el leve acento brit \tilde{A} ; nico que \tilde{A} ©l conserv \tilde{A} 3 a pesar de a \tilde{A} ±os viviendo en el Sur le hac \tilde{A} -a destacar de entre la multitud.

Adem \tilde{A} ;s, y este era el mayor punto a su favor, hac \tilde{A} -a mucho de la \tilde{A} °ltima vez que hab \tilde{A} -a ido a la cama con cualquier cosa m \tilde{A} ;s emocionante que una hoja de c \tilde{A} ;lculo.

Oh, ¿eso podrÃ-a doler?

Kagome estiró su cuello de un lado al otro, dejando sus parpados ir a la deriva cerrándose, y luego le dio a su cabeza una pequeña sacudida. Ella sabÃ-a que la acción de alborotar su largo pelo azabache y hacer que su mirada pareciera un poco descentrada, con una expresión confusa la hacÃ-a ver más femenina y estðpida.

Ella dio a Bankotsu una media sonrisa pequeÃta.

â€"Lo siento, sólo estoy un poco distraÃ-da, â€"ella dijo, suavizando su tono.

 $\operatorname{Detr} \tilde{A}_i$ s de Bankotsu, Kikyou apret \tilde{A}^3 los labios y sus ojos bailaron con humor.

Kagome dirigió su mirada en su dirección por una fracción de segundo, y luego volvió toda su atención a Bankotsu.

Ella podÃ-a hacer esto.

Matar dos pÃ; jaros de un tiro, conseguir la bendición de Bankotsu para su propuesta y soltarse un poco. Se lo merecÃ-a, y _¿no se habÃ-a prometido a sÃ- misma el otro dÃ-a que mantendrÃ-a los ojos abiertos a la oportunidad adecuada?_

Bankotsu era inminentemente adecuado, un gran trabajo, buenas conexiones, y una libido saludable, mã;s o menos Kikyou le habã-a informado despuã©s de haber hecho un poco de espionaje con la secretaria de Bankotsu.

Los ojos de Bankotsu parpadearon luego su mirada se desliz \tilde{A}^3 por su cuerpo de nuevo, probablemente para volver a evaluar su habilidad de follar.

â€"Ha sido un dÃ-a largo, â€"murmurÃ3.

Ã%l le habÃ-a dado una oportunidad.

Su mirada afilada le dijo que podrÃ-a estar interesado.

Kagome abrió el botón de su chaqueta y deslizó su mano justo en el cuello doblado de su blusa para amasar la parte posterior de su cuello, sabiendo que el sujetador con aro de encaje que llevaba estaba haciendo su trabajo, obligando a sus pechos no tan voluptuosos en contra de la fina de seda.

A medida que la taza sirvi \tilde{A}^3 como una "plataforma" para el pecho desnudo, su pez \tilde{A}^3 n empuj \tilde{A}^3 contra la seda p \tilde{A}_i lida, la punta y la suave aureola perfectamente delineada.

â€"¿Por qué no hablamos de ello con unos tragos?

Sus fosas nasales y su boca se extend \tilde{A} -an en una sonrisa que fue de repente, alarmantemente depredadora.

Kagome dej \tilde{A}^3 caer su mano.

_¿Qué diantres habÃ-a estado pensando? _

Ella no estaba preparada para esto, pero la expresi \tilde{A}^3 n de Bankotsu, que hab \tilde{A} -a sido tan aburrida y de "quiero salir de aqu \tilde{A} -", hacia un minuto, ahora estaba fuertemente afilada e interesada.

Estaba respirando profundamente.

Ella podÃ-a hacer esto. Al menos eso creÃ-a.

Ella podÃ-a flirtear, pero mantener una distancia, ¿verdad?

No ten \tilde{A} -a que realmente acostarse con el hombre. Al menos, no a \tilde{A} on.

Gracias a Dios, no viv \tilde{A} -an en la misma ciudad o incluso en el mismo estado. Sus caminos no ten \tilde{A} -an que cruzarse de nuevo, a menos que ella quisiese que esto sucediera.

Tal vez $pod\tilde{A}$ -a conseguir su firma y luego dejarlo caer como una roca.

La idea la atrajo $m\tilde{A}$; s de lo que deber \tilde{A} -a, lo que significaba que estaba realmente de mal humor.

â€"Hay un bar muy cerca de aquÃ-, al otro lado de la estación de bomberos, â€"ella dijo rÃ;pidamente, pero inyectando un balbuceo sutil, sexy.

 $_\hat{A}$ ¿Acaso no les gustaba a los hombres cuando las mujeres sonaban como ni \hat{A} tas? $_$

El pequeÃto bar de Austin era un estimulante conjunto. Si tenÃ-a suerte, alguien mÃ;s podrÃ-a captar su mirada lasciva.

â€"¿Por qué no compartimos el viaje?

 $_\hat{A}_{\mathcal{E}}$ Y quedar atrapados dentro de un coche con \tilde{A} ©l? No, gracias.

â€"Tú necesitaras tus propias ruedas, para mÃ;s tarde. â€"Ella se aseguró de arrastrar las dos últimas palabras.

Si \tilde{A} ©l se sent \tilde{A} -a ofendido bien, ella no iba a dejar que se quede toda la noche, su arrogancia orgullosa cuando \tilde{A} ©l sal \tilde{A} -a, le dijo que a \tilde{A} °n se cre \tilde{A} -a un semental.

â€"Estoy orgullosa de ti, â€"dijo Kikyou, saliendo de su escondite. â€"Tð realmente lo encendiste. No te he visto tan animada y sexualmente atractiva desde que hicimos nuestro primer comprador.

Kagome arrugó la nariz.

â€"Lo haces sonar como que me prostituyo.

Kikyou riÃ3.

 \hat{a} €"Est \tilde{A} ; bamos vestidas con camisones baby doll con el culo colgando por la espalda, \hat{a} €"dijo ella, con su voz inexpresiva.

â€"Llevamos puesta ropa interior.

â€"Correas. Nuestras nalgas se mostraron cada vez que un libertino nos hizo dar vueltas para mostrar qué tan bien encendÃ-an las faldas cortas. â€"Kikyou le guiñó un ojo. â€"Por lo tanto, ¿lo vas a hacer?

Kagome dej \tilde{A}^3 escapar una respiraci \tilde{A}^3 n profunda e hizo una mueca.

â€"No lo creo. Es demasiado seguro de sÃ- mismo. Piensa que es un regalo de Dios a las mujeres. No me gustarÃ-a acariciar su ego grande y gordo.

â€"Tal vez es un regalo de Dios. ¿Has visto su culo?

â€"No, yo estaba demasiado ocupada mirando su caminar metrosexual. ¿Dónde estÃ;n los hombres de verdad?

â€"No comprando franquicias de tiendas de ropa interior de mujeres, por ciertoâ€" brome \tilde{A}^3 Kikyou.

Kagome se quej \tilde{A}^3 .

â€"DeberÃ-a habértelo entregado a ti.

â€"Y entonces te habrÃ-as dirigido directamente a casa en la que te habrÃ-as quedado en la computadora durante toda la noche, haciendo lo que demonios sea que haces con las proyecciones de ventas. $TÃ^\circ$ necesitas una vida. Tenemos bastante, Kagome. No tienes que matarte trabajando todas las horas del dÃ-a y la noche. No necesitamos a Bankotsu, aunque realmente creo que es necesario encontrar un compañero de juegos.

Kagome suspirÃ3.

Lo que su amiga le decÃ-a era verdad.

HabÃ-a estado dando al tema una gran cantidad de su pensamiento \tilde{A}° ltimamente, desde que su hermana habÃ-a venido a la ciudad para una visita con su pequeÃ $^{\pm}$ a familia.

â€"¿Su culo era tan bonito?

â€"Decente. â€"Kikyou se encogió de hombros. â€"PodrÃ-a ser peor. Y puesto que él tendrÃ-a al director general de _**Sedas Ardiente**_ en la cama, ya sabes él se asegurarÃ-a de estar a la altura de tu reputación.

Ambas se rieron.

Su reputaciÃ3n hasta ahora era pura propaganda.

â€"Si yo alguna vez realmente lo merezco. El hombre estÃ; destinado a una decepción.

Kikyou negó con la cabeza.

â€"Tð tienes una tienda llena de confecciones seguras para detener el corazón del hombre.

â€"Pero este traje…

â€"SerÃ; sexy como el infierno una vez que tengas las bases correctas. ¿Cómo una mujer no puede sobreactuar al tener relaciones sexuales cuando ella estÃ; usando la ropa interior "caliente"?

Kagome sonriÃ3 con tristeza.

â€"Â;Oh, eres buena.

Los ojos de Kikyou se agrandaron en fingida inocencia.

â€"Nunca miento. Cuando una mujer cree que es sexy, ella lo es. Y la ropa interior es el complemento perfecto para construir un poco de confianza.

Tsudzukemasu…

3. Chapter 3

_UNO, DOS, TRES… Â;MENAGE!____Por Delilah Devlin_

_InuYasha, un cuento de hadas en la era feudal por Rumiko Takahashi

CapÃ-tulo Dos

No hay nada mejor que un beso de brillo labial dulce y sedoso, hecho para saborearse.

Sesshomaru Taisho levant \tilde{A}^3 su cerveza y sorbi \tilde{A}^3 la espuma, imaginando otra clase de crema desliz \tilde{A} ;ndose entre sus labios mientras ve \tilde{A} -a fijamente el brillante puchero de la mujer.

Ella no se daba cuenta de c \tilde{A} ³mo la miraban fijamente mientras se aplicaba en los labios un claro lubricante, se acomodaba un rizo de cabello azabache detr \tilde{A} ;s de su oreja y cerraba el espejo de estuche compacto. O tal vez si se daba cuenta y la demostraci \tilde{A} ³n solo era para tentarlos.

â€"Yummy, hermano. Tengo que tener algo de eso, â€"murmuró InuYasha Takahashi.

Sesshomaru le dio un vistazo, solo para chequear, y por supuesto, su primo estaba viendo fijamente a la belleza de cabello negro.

â€"Me la pido primero.

InuYasha frunci \tilde{A}^3 el ce $\tilde{A}\pm o$, con humor brillando en sus ojos miel.

â€"No puedes hacerlo. Yo la vi primero. La vi entrar por la puerta mientras $t\tilde{A}^\circ$ estabas pagando por las bebidas.

â€"¿Ah, sÃ-? ¿De qué color es su cabello? â€"Pregunto Sesshomaru, inclinÃ;ndose en la barra para tapar la vista de InuYasha.

â€"¿A quién le importa? ¿Viste su trasero?

Sesshomaru resopl \tilde{A}^3 molesto porque estaban hablando como dos adolescentes que nunca hab \tilde{A} -an tenido sexo, pero eso era lo que usualmente pasaba despu \tilde{A} Os de una larga semana y cuando ambos estaban tan exhaustos como para hacer funcionar una sola neurona entre los dos.

Que pudieran levantar sus cansados ojos \tilde{mA}_i s all \tilde{A}_i de sus cervezas dec \tilde{A} -a mucho sobre el atractivo de la mujer.

Ella brillaba como un faro en el mal iluminado bar.

â€"¿Por qué no dejamos que la dama haga su propia elección? â€"InuYasha arrastró las palabras.

â€"Como si ella se nos fuera a acercar, â€"el murmuró por lo bajo, su mirada barriendo el traje azul marino de corte caro, la liza caÃ-da de su cabello hasta la mitad de su fina espalda y maquillaje subestimado.

Ella vest \tilde{A} -a con "clase" tan confortablemente, como \tilde{A} ©l lo hac \tilde{A} -a con unos buenos jeans deslavados.

Aun as \tilde{A} -, hab \tilde{A} -a sido su expresi \tilde{A} 3n la que hab \tilde{A} -a arrebatado su atenci \tilde{A} 3n.

Algo suave y deseoso brillaba en sus ojos grandes y oscuros. Ella deseaba estar en cualquier lugar menos allã-.

â€"Habla solo por ti, â€"InuYasha dijo en su acostumbrado estilo imperturbable. â€"Yo me duché en la estación antes de salir. Hombre, lo digo en serio, vamos a preguntarle a cuÃ;l de los dos prefiere tener.

Sesshomaru sacudió su cabeza suprimiendo una sonrisa.

Incluso cuando se comportaba como un idiota, la bribona sonrisa de su primo le hac \tilde{A} -a re \tilde{A} -r. Se prepar \tilde{A} ³ para alejarse de la barra.

â€"¿Qué tal si solo le invito una bebida? Se ve como si quisiera compañÃ-a.

InuYasha se inclinó para ver más allÃ; de él e hizo una mueca.

â€"Odio decÃ-rtelo, pero no creo que ella lo acepte. Tiene a su novio deslizÃ;ndose hacia ella.

La cabeza de Sesshomaru se girÃ3 hacia ella a tiempo para ver a un

trajeado con una corbata vistosa inclinÃ;ndose a besar su mejilla y después tomar asiento junto a ella.

"Alto y cara pastosa" se sent \tilde{A}^3 y estir \tilde{A}^3 su brazo detr \tilde{A}_1 s de la silla de la mujer.

Una repentina rÃ; faga de enojo enderezÃ3 los hombros de Sesshomaru.

Nunca la habÃ-a visto hasta hacia cinco minutos y se sentÃ-a como si ya hubiera hecho un reclamo sobre ella.

â€"Ese tipo esta malditamente asegur \tilde{A} ;ndose de que el resto de nosotros sepa que ella no est \tilde{A} ; libre. â€"Murmur \tilde{A} 3 InuYasha.

Sesshomaru suspir \tilde{A}^3 y se volte \tilde{A}^3 hacia su primo, listo para terminar su cerveza y acabar la noche.

â€"Es mejor asÃ-, estoy muerto.

La vista de InuYasha a \tilde{A} °n estaba fija en la mesa detr \tilde{A} ;s de Sesshomaru y estrech \tilde{A} ³ su mirada.

â€"No tan r \tilde{A} ;pido. No creo que a ella le guste mucho el chico bonito.

Sesshomaru no quer \tilde{A} -a mirar, preferible olvidar su atracci \tilde{A} 3n imposible, pero se dio vuelta y observo a la mujer inclin \tilde{A} 3n lejos del brazo envuelto detr \tilde{A} 3s de ella.

Sus cejas bajaron y esos labios arqueados se apretaron con $irritaci\tilde{A}^3n$.

El "novio" se movi \tilde{A}^3 m \tilde{A}_i s cerca ignorando las no tan sutiles pistas y metiendo su cara en la esquina de su cuello, mordisqueando.

Ella se encogi \tilde{A}^3 tratando de escaparse y su voz se elev \tilde{A}^3 lo suficiente para que Sesshomaru oyera su tono pero no las palabras que dec \tilde{A} -a.

â€"¿Crees que necesita que la rescaten? â€"Sesshomaru pregunto suavemente.

â€"¿Crees que él va a escuchar? ¿O estÃ;s preparado para una pelea?

_Infiernos, sÃ- que lo estaba. _

Sesshomaru se puso su sombrero vaquero y se levant \tilde{A}^3 lentamente, apretando los pu $\tilde{A}\pm os$.

â€"CuÃ-dame la espada.

â€"Como si fuera a dejarte ser el caballero de sombrero blanco.

â€"Compañero, estoy usando sombrero y blanco para variar.

InuYasha sonriÃ3.

Levanto su cerveza y la bebi \tilde{A}^3 toda, con un golpe dejo la botella sobre la mesa y lo sigui \tilde{A}^3 .

Sesshomaru deambul \tilde{A}^3 hacia la mesa en forma de pizza y se detuvo enfrente de la pareja, enganchando sus manos en sus caderas. La acci \tilde{A}^3 n estiro su playera de bombero sobre un pecho que \tilde{A} ©l sab \tilde{A} -a que atra \tilde{A} -a miradas.

La mujer lo vio primero, sus ojos caf \tilde{A} Os se abrieron m \tilde{A} Is al tiempo que viajaban por su cuerpo hasta su cara. El "novio" sin embargo, no ten \tilde{A} -a idea de lo cerca que estaba de quitarle el polvo al piso con su caro traje.

InuYasha carraspeÃ3.

Sesshomaru levant \tilde{A}^3 su barbilla capturando la mirada de la mujer.

â€"Nena, te dije que no me gustaba cuando me tentabas.

El novio balbuce \tilde{A}^3 algo y ech \tilde{A}^3 hacia atr \tilde{A}_1 s su cabeza, tomando de un molesto vistazo a Sesshomaru e InuYasha.

â€"Largo.

Sesshomaru lo ignorÃ3, poniendo su atenciÃ3n en la mujer.

â€"¿Tð qué dices linda?

Los labios de ella temblaron.

â€"_Cielo_, aquÃ- Bankotsu no toma un no por respuesta.

El sonido de algo arrastr \tilde{A}_1 ndose son \tilde{A}_3 junto a \tilde{A} ©l, InuYasha puso una silla con el respaldo junto a la mesita y se sent \tilde{A}_3 a horcajadas.

Bankotsu le ech \tilde{A}^3 una mirada asesina pero InuYasha lo ignor \tilde{A}^3 , alargando su mano al cuenco de cacahuates en el centro de la mesa y tomando un pu \tilde{A}^\pm ado, que sostuvo sobre su cara y lo dejo caer en su boca abierta en una ca \tilde{A} -da constante.

â€"Creo que la mesa va a estar muy concurrida, â€"murmuró Sesshomaru. â€"Ya que preguntas, mi nombre es Sesshomaru, â€"poniendo su mano frente a la cara de Bankotsu.

La mirada estrechada de Bankotsu estaba en la mano de Sesshomaru y entonces volteó su cuerpo hacia la mujer.

â€"¿Qué tal si nos vamos de este lugar? â€"dijo, como un mariquita con rastro de acento britÃ;nico en su voz.

â€"Yo creo que no, â€"dijo ella con un tono neutro. â€"Solo accedÃ- a reunirme contigo porque dijiste que querÃ-as hablar acerca de la propuesta. EscogÃ- este lugar para matar dos pÃ; jaros de un tiro. â€"La mirada de ella se elevó a la de Sesshomaru otra vez.

Él asintió imperceptiblemente y le sonrió a Bankotsu.

â€"Nosotros tenemos una cita.

â€"¿Ambos tienen una cita con ella? â€" dijo él, su tono incrédulo.

InuYasha tosi \tilde{A}^3 y levanto su mano. Finalmente se aclar \tilde{A}^3 la garganta.

â€"Creo que entiendes como van las cosas chico. La dama es nuestra.

La boca de Bankotsu se retorciÃ3 con disgusto.

â€"SabÃ-a que eras muy vivaz, pero no tenÃ-a ni idea cuánto. Esto estÃ; muy concurrido para mÃ-, cariño. â€"Se enderezó la corbata, miro alrededor del bar y se paró, no miró para atrás mientras caminaba tranquilamente hacia la mujer que estaba sola en la barra.

â€"Gracias, creo, â€"dijo la mujer, arrugando su nariz. â€"Ahora mi reputación estarÃ; hecha trizas. No que eso sea algo malo, â€"ella murmuró por lo bajo. â€"Y no puedo decir que no me alegré el haberme deshecho de él.

A Sesshomaru le gust \tilde{A}^3 su humor $f\tilde{A}_i$ cil y su voz ronca con tintes de whisky mucho $m\tilde{A}_i$ s.

â€"¿Crees que alguien va a creer algo de lo que diga ese baboso? â€"dijo Sesshomaru, acomodÃ;ndose en el asiento que dejo Bankotsu.

â€"Creo que no, â€"dijo mir \tilde{A} ¡ndolos a \tilde{A} ©l y a InuYasha. Ella respiro profundamente. â€" ¿Les puedo invitar a ambos una bebida ya que ustedes me rescataron? No puedo irme todav \tilde{A} -a. Tenemos que hacer que esto sea cre \tilde{A} -ble.

â€"Nosotros estarÃ-amos muy agradecidos, â€"dijo InuYasha sonriendo. â€"Ya conociste a Sesshomaru, y yo soy InuYasha.

â€"Kagome. â€"Ella se aclaró la garganta y le hizo una seña a la mesera.

Sesshomaru e InuYasha compartieron una significativa mirada e Sesshomaru sabÃ-a exactamente lo que estaba picando en la mente de InuYasha.

La dama no hab \tilde{A} -a estado tan espantada cuando el "novio" concluy \tilde{A} que estaba cit \tilde{A} ;ndose con ellos dos. Pero si eso era lo que a ella le animaba a pasar un poco de tiempo con ellos, se tragar \tilde{A} -a su urgencia de acorralarla para \tilde{A} ©l solito.

De cerca la mujer era más atractiva, tan solo un poco mayor de lo que el originalmente supuso, con pálida y cremosa piel y un pequeño hoyuelo en la parte baja de su mandÃ-bula. Le gustaba su testaruda inclinación y la pequeña hendidura debajo de su redondeada mandÃ-bula y se imaginó rozando su lengua y alguna otra cosa que a ella le gustaran a lo largo de ese nicho tan sexy.

â€"Bankotsu sigue vigilando, â€"ella murmur \tilde{A}^3 , volteando su cabeza y apuntando con su dedo escondido en su cabello.

Desde la barra, la malévola mirada de Bankotsu estaba fija en el trÃ-o.

â€"Tal vez no crea que realmente estas saliendo con nosotros. ¿Por qué no removemos sus dudas? â"€Dijo InuYasha moviendo sus oscuras cejas diabólicamente.

Sus suntuosos labios se fruncieron mientras lo consideraba y Sesshomaru sinti \tilde{A}^3 su cuerpo apretarse.

â€"¿Qué tienes en mente? â€"dijo ella con su voz deslizÃ;ndose mÃ;s suavemente.

â€"¿Quieres bailar con nosotros? â€"dijo InuYasha.

Las cejas de ella se alzaron.

â€"¿Con ambos? â€"Algo travieso brilló en sus ojos.

Sesshomaru no pudo resistirse a esa pizca de inter \tilde{A} que mostr \tilde{A}^3 .

Encontró la mirada de InuYasha, preguntÃ;ndose qué tan lejos querÃ-a llevar esto su amigo. Por la expresión contenida de InuYasha, el supuso que su amigo estaba deseoso de dejar a la dama las opciones.

Su fatiga se derriti \tilde{A}^3 al tiempo que un lento dolor pulso entre sus piernas. Aparentemente su cuerpo iba m \tilde{A}_1 s r \tilde{A}_1 pido que su mente.

Lentamente deslizo su brazo a lo largo del respaldo de la silla de ella, sin tocar sus hombros pero abrum \tilde{A} ; ndola un poco. La mirada de ella se encontr \tilde{A}^3 con la de \tilde{A} ©l fijamente.

Sus pupilas dilatadas, su aliento se hizo $m\tilde{A}$; s dificultoso, pero se recost \tilde{A}^3 , relajada a su abrazo.

A Sesshomaru le gusto la forma en que el cuerpo de ella se relajaba contra el de \tilde{A} ©l y la r \tilde{A} ; faga de perfume especiado que tentaba su nariz.

â€"Probablemente yo no le llamarÃ-a bailar, â€"dijo él, manteniendo su voz neutra, aunque sentÃ-a un gruñido predador alzÃ;ndose dentro de él. â€"No habrÃ; mucho espacio para que tð te muevas.

â€"¿De verdad crees que eso harÃ; que el entienda el mensaje?, â€"preguntó ella con duda.

Pero mientas su respuesta sonaba renuente, el detect \tilde{A}^3 una llama de calor entrando en sus c \tilde{A} ; lidos ojos color chocolate.

â€"Te garantizo que no le pasarÃ; desapercibido.

â€"Ni tampoco a quien quiera que los observara dentro del bar.

â€"Anda vamos. Prometo que no haremos nada que no te guste. â€"El desdobló su cuerpo de la silla y le ofreció su mano.

Kagome sacudi \tilde{A}^3 su cabeza, su expresi \tilde{A}^3 n se torn \tilde{A}^3 renuente, pero dejo que Sesshomaru tomara su mano y la levantara.

InuYasha se puso al otro lado de ella al tiempo que caminaban hacia el pequeÃto cuadrado de parquet que hacÃ-a las veces de pista de baile.

La $m\tilde{A}^{\circ}$ sica era ruidosa y con estilo de blues, el estruendo del bajo era $m\tilde{A}_{1}$ s lento que un perezoso latido de coraz \tilde{A}^{3} n.

Sesshomaru le dio la vuelta en sus brazos y esperÃ³ a que ella levantara sus manos y las pusiera en su pecho. Entonces el agarrÃ³ las caderas de ella y la jalo mÃ;s cerca.

Su cuerpo se puso r \tilde{A} -gido y sus brazos cayeron para empujarlo pero \tilde{A} ©l se resisti \tilde{A} 3, sus dedos mordiendo la suave carne de ella. \tilde{A} %l se agacho para murmurar en su o \tilde{A} -do

â€"Si de verdad quieres que pare, lo haré.

Ella inclinó su cabeza hacia atrÃ;s.

Una r \tilde{A}_i faga de p \tilde{A}_i nico agrand \tilde{A}^3 sus ojos, pero sostuvo su mirada por un largo momento y entonces lentamente se relaj \tilde{A}^3 . Tom \tilde{A}^3 un aliento profundo y meti \tilde{A}^3 su cara en el pecho. Un suave gemido calde \tilde{A}^3 el cuello de \tilde{A} ©l.

Sobre su cabeza, él le dio un guiño sutil a InuYasha.

InuYasha se movi \tilde{A}^3 detr \tilde{A}_1 s de ella, dej \tilde{A}^3 caer sus manos a lado de los muslos de ella y acerc \tilde{A}^3 su trasero a su entrepierna.

Los tres apenas si respiraron por un largo y cargado momento hasta que Sesshomaru lentamente marco la profundidad y el ritmo de sus movimientos, deslizando su muslo entre los de ella y dejando a InuYasha acercar su espalda a su pecho.

â€"No puedo respirar. â€"Ella jadeó cuando Sesshomaru frotó su muslo entre los de ella.

Él hizo hacia atrÃ;s su cabeza.

â€"¿Algðn problema con eso, dulzura? â€"Su mirada atrapó la de ella y la satisfacción lo llenó.

 \tilde{A} %l ley \tilde{A} ³ el miedo femenino y una excitaci \tilde{A} ³n sorpresiva en sus ojos agrandados y sus suaves labios.

â€"Creo que no. â€"Murmuró Kagome.

Sus dedos apretaban la parte superior de sus hombros y molde \tilde{A}^3 su mejilla contra $\tilde{A} @ 1$.

Ellos se balanceaban juntos, un calor construy \tilde{A} Ondose entre sus cuerpos. El abdomen de ella temblaba y \tilde{A} Ol lo sinti \tilde{A} 3 vibrar contra su polla.

â€"¿EstÃ;s de acuerdo con esto? â€"InuYasha murmuró, sus manos empezando a deslizarse arriba y abajo por sus muslos, subiendo su

falda permitiéndole al mulso de Sesshomaru presionar mÃ;s arriba.

â€"Solo es un baile, â€"escupió ella, sus muslos cerrÃ;ndose mÃ;s fuerte alrededor del de Sesshomaru.

â€"Claro que sÃ- lo es, â€" InuYasha murmuró y se agacho para acariciar su cuello.

La $\tilde{\text{mA}}$ sica cambi $\tilde{\text{A}}$ a algo $\tilde{\text{mA}}$; s $\tilde{\text{rA}}$; pido con un rudo y desenfrenado ritmo.

Kagome $tom\tilde{A}^3$ un profundo aliento y levanto su cabeza.

Sus labios temblaron formando una sonrisa tensa, esperando para que ellos se hicieran hacia atr \tilde{A} ; s pero InuYasha le levant \tilde{A} ³ una ceja a Sesshomaru quien le asinti \tilde{A} ³ otra vez.

InuYasha se retir \tilde{A}^3 y la volte \tilde{A}^3 mirando hacia \tilde{A} ©l, poni \tilde{A} ©ndola tan cerca de \tilde{A} ©l como Sesshomaru la hab \tilde{A} -a sostenido, metiendo su muslo \tilde{A} -ntimamente entre los de ella.

Sesshomaru sostuvo sus caderas y se agacho hasta que sus labios estaban junto a su $o\tilde{A}$ -do.

â€"Bankotsu nos estÃ; observando.

â€"¿Crees que soy tan estðpida para creer que todo esto es por él?, â€"dijo ella con firmeza.

â€"Nosotros nunca pensamos eso. Solo estamos ayudÃ;ndote a matar esos dos pÃ;jaros.

â€"Â;A cuales pÃ; jaros te refieres? â€"pregunto ella, temblando delicadamente cuando los labios de él rasparon por su cuello. â€"No creo que sean de la misma especie de la que tengo en mente.

â€"Pues deshacerte de tu novio… y conseguir un baile, dulzura.

â€"No es exactamente lo que tenÃ-a en mente. â€"Pero ella gimió profundamente y otro temblor pasó por su espalda.

â€"¿Tienes alguna objeción?

Una pequeña y destrozada risa se metió entre ellos.

â€"¿Qué son ustedes chicos? Ambos son… enormes.

â€"Oh, pues gracias señorita, â€"dijo InuYasha, su voz gruesa y Ã;spera.

Ella qimiÃ³.

â€"Estoy hablando del tamaño de sus cuerpos.

â€"Nosotros también.

â€"Claro.

â€"Bomberos, â€"introdujo Sesshomaru, tomando sus caderas y masajeÃ;ndolas. â€"Ambos somos bomberos.

â€"Bomberosâ€| les sienta.

Sesshomaru se hizo hacia atr \tilde{A}_i s, doblando sus rodillas y llev \tilde{A}_i ndola con \tilde{A} ©l de modo que su trasero se moldeara contra su entrepierna. Sus caderas se restregaron y oscilaron, meci \tilde{A} ©ndola con el ritmo de la m \tilde{A} °sica. La cabeza de ella cay \tilde{A} ³ contra su hombro y se sacudi \tilde{A} ³ un poquito de lado a lado, eso casi mato la compostura de Sesshomaru.

â€"¿Tienes algo en contra de los bomberos?

â€"Claro que no, â€" dijo sobre su hombro. â€"Pero eso explica laâ€| musculatura.

InuYasha se agachó hacia ella, mordisqueando su oÃ-do.

â€"Somos grandes, eso no significa que no seamos gentiles.

â€"Cuando se requiere, â€"Sesshomaru dijo, finalmente soltando un gruñido y disfrutando la forma que la mujer tembló en respuesta.

â€" Jesðs, â€"ella gimió. â€"Y yo creÃ-a que esta iba a ser una noche tediosa.

â€"Ponte en nuestras manos, â€"dijo Sesshomaru, susurrando en su oÃ-do mientras mantenÃ-a su vista fija en InuYasha. â€"Te prometo que no estarÃ;s tentada a bostezar ni una sola vez.

La segunda canci \tilde{A}^3 n termin \tilde{A}^3 y Sesshomaru dio un paso hacia atr \tilde{A}_1 s, d \tilde{A}_1 ndole a InuYasha otro mensaje silencioso, esta vez d \tilde{A}_1 ndole a ella un poco de espacio.

Siguieron a Kagome de regreso a la mesa, pero ella no tomo asiento. Agarr \tilde{A}^3 su peque \tilde{A}^{\pm} o bolso de mano y les dio una sonrisa de disculpa.

â€"Creo que me iré a casa.

Sesshomaru sinti \tilde{A}^3 un pinchazo de decepci \tilde{A}^3 n, m \tilde{A}_1 s de lo que deber \tilde{A} -a golpearle con una mujer atractiva. Sin querer preguntarse el por qu \tilde{A} ©l no pod \tilde{A} -a dejar que esta dama en particular se alejara, toco su codo.

â€"¿Crees que nos insinuamos muy rudamente? No era nuestra intenci \tilde{A}^3 n asustarte.

â€"No lo hicieron, pero los dos son un poco abrumadores. Y no estoy segura que diablos es lo que quiero.

â€"¿Qué tal si te invitamos una bebida? Mantendremos nuestras manos alejadas, te lo prometo, â€"él añadió, apuntado una mirada severa a InuYasha.

Los labios de InuYasha se contrajeron, pero asintiÃ3.

â€"No lo sé. Ha sido un largo dÃ-a.

â€" Ha sido una semana larga para nosotros. Todo lo que plane \tilde{A} ;bamos hacer cuando llegamos aqu \tilde{A} - era tomar una cerveza y a la cama. Hemos estado despiertos por treinta horas completas.

La mirada de ella se deslizo $m\tilde{A}_i$ s all \tilde{A}_i de Sesshomaru, a la barra, a Bankotsu una vez $m\tilde{A}_i$ s. Entonces levanto su barbilla. La tirantez de sus labios dec \tilde{A} -a que ella prefer \tilde{A} -a pecar de cautelosa.

â€"Nosotros somos los buenos aquÃ-, â€"rompió InuYasha, sabiendo que ella estaba a punto de rehusarse. â€"Somos bomberos. Nosotros rescatamos gatitos de los arboles…

â€"Y niños de casas en llamas, â€"dijo Sesshomaru, su expresión sin ningðn atisbo de intento carnal.

â€"Y mujeres lagartijas babosas.

Los labios de ella se torcieron y entonces se estrecharon en una sonrisa.

â€"Son persistentes. Y tengo que admitir que estoy halagada. EstÃ; bien. Una bebida. Pero vamos al patio. EstÃ; muy cerrado aquÃ-dentro.

Sesshomaru dio un suspiro de alivio, d \tilde{A}_1 ndole entonces una sonrisa y su brazo, y la guio m \tilde{A}_1 s all \tilde{A}_1 de la barra y Bankotsu, a quien le mand \tilde{A}^3 una silenciosa advertencia.

Una vez afuera, encontraron una mesa junto a la reja de hierro.

InuYasha sostuvo una silla para Kagome y despu \tilde{A} ©s se desliz \tilde{A} ³ en el asiento contiguo.

Sesshomaru reprimi \tilde{A}^3 su irritaci \tilde{A}^3 n pero se sent \tilde{A}^3 a horcajadas en la silla frente a ella, observando sus expresivos rasgos revelar cada pensamiento que volaba por su cabeza.

La mirada de ella barrio sus hombros y luego los de InuYasha.

La p \tilde{A} ; lida luz brillando desde la l \tilde{A} ; mpara del estacionamiento era suficiente para revelar la tensi \tilde{A} ³n en sus labios, el r \tilde{A} ; pido subir y bajar de su pecho.

Una de dos; o estaba incomoda, o estaba excitada. Dios, esperaba que fuera lo segundo.

Una mesera se acerc \tilde{A}^3 , cargando una charola cargada con una jarra de margaritas y varios vasos.

â€"Hey, los tipos que ordenaron esto se largaron. ¿Les gustarÃ-a un poco?

Sesshomaru asintió y le paso el dinero mientras que InuYasha servÃ-a las bebidas.

No era lo que acostumbraban, ellos preferÃ-an la cerveza, pero el gemido de placer de Kagome hacia que el sacrificio valiera la pena.

â€"¿A qué te dedicas Kagome? â€"dijo suavemente para tranquilizarla.

â€"Yo, bueno, tengo un negocio. Una tienda de ropa femenina.

Él se preguntó el porqué de la bajada de sus pestañas y el enrojecimiento que manchaba sus mejillas.

â€"¿Qué es lo que haces en tu tiempo libre?

â€"Pues últimamente no he tenido mucho de eso. Usualmente me pongo al corriente con los deberes de la casa, hago papeleoâ€| Creo que nada excitante, ¿verdad?

â€"¿Algðn novio?, â€"pregunto InuYasha.

â€"Ni uno solo. No he tenido citas en el algún tiempo. â€"Levantó sus hombros con un encogimiento sin importancia y expulsó un profundo aliento. â€"Pero suficiente de mÃ-. ¿Qué es lo que ustedes hacen chicos, aparte de pasar horas en el gimnasio?

InuYasha sonri \tilde{A}^3 , levant \tilde{A}^3 un brazo y lo flexiono.

â€"Uno tiene que ejercitarse para cargar a todas esas mujeres y ni $\tilde{A}\pm$ os de casas en llamas.

Sesshomaru se aclar \tilde{A}^3 su garganta. InuYasha no contribu \tilde{A} -a mucho con la mierda machista.

â€"Nos ejercitamos cuando estamos de turno. Se puede poner muy aburrido estar esperando a que una pendejada pase. Cuando estamos fuera de turno, jugamos en la liga de futbol. Salimos. Muy aburrido también, ¿no?

â€"Solo diferente, â€"dijo ella entonces miró alrededor como buscando algo mÃ;s que decir.

â€"Algunas veces hacemos montañismo, â€"dijo InuYasha. â€"Por veredas en parques, a través de montañas. DeberÃ-as venir con nosotros.

â€"No estoy tan en forma.

Sesshomaru odiaba la incomodidad repentina que se meti \tilde{A}^3 en la conversaci \tilde{A}^3 n. Kagome estaba buscando excusas para darles un esquinazo.

â€"No esperarÃ-amos que mantuvieras nuestro paso, â€"dijo Sesshomaru. â€"Y cargarÃ-a tu bolsa de dormir.

â€"No tendrÃ-as otra cosa que hacer mÃ;s que poner un pie en frente del otro. Tienes piernas ¿no? â€"dijo InuYasha. â€"Nosotros nos dimos cuenta.

Sus labios se torcieron en los extremos y su mirada se enfoc \tilde{A}^3 en Sesshomaru.

â€"Gracias por el ofrecimiento, pero ambos sabemos que esto no nos va a llevar a ninguna parte.

â€"¿Y eso por qué?, â€"pregunto Inuyasha, aunque creÃ-a saberlo. â€"Todos somos solteros y saludables. Nos atraemos mutuamente.

â€"¿Es por qué no tenemos una carrera o un trabajo de alto perfil?, â€"preguntó Sesshomaru endureciendo su expresión.

Ella parpade \tilde{A}^3 como si estuviera sorprendida.

â€"Claro que no. Esto no llevara a ningún lado porque ambos son muy jóvenes.

Sesshomaru se recostÃ3 en su silla y resoplo.

 $_\hat{A}_{c}$ De verdad ella cre \tilde{A} -a esa mierda o era otra excusa para sac \tilde{A}_{c} rselos de encima? $_$

â€"Tð no estÃ;s exactamente como para llevar bastón.

Sus ojos cafés chispearon.

â€"Tengo treinta a $\tilde{A}\pm$ os. No creo que tengan m \tilde{A} ;s de veinticinco, \hat{A} ¿o s \tilde{A} -?

InuYasha se encogió de hombros y asintió.

Sesshomaru escupió,

â€"Tengo veinticinco.

â€"AhÃ- hay cinco años, â€"dijo ella y volteo hacia InuYasha. â€" No va a funcionar.

â€"¿Miedo del qué dirÃ;n? â€"dijo Sesshomaru lentamente.

â€"No pero soy lo suficientemente mayor para querer que mis encuentros… sean algo que tenga un significado.

Los ojos de Sesshomaru se estrecharon.

â€"¿Crees que yo no busco una relación seria?

â€"Yo no, â€"dijo InuYasha. Cuando las miradas de Kagome y Sesshomaru se nivelaron con él, el levantó sus cejas. â€"Solo estoy siendo sincero. Voy con la corriente.

Sesshomaru miró fijamente a InuYasha.

â"€No estÃ;s siendo de mucha ayuda aquÃ-, amigo.

â€"La dama puso las cartas sobre la mesa, â€"dijo InuYasha. â€"Respeto eso. Pero se le pasó algo por alto.

La expresi \tilde{A}^3 n de Kagome no estaba menos tensa, pero no interrumpi \tilde{A}^3 .

InuYasha se ech \tilde{A}^3 hacia delante y su voz se hizo m \tilde{A}_{\dagger} s grave.

â€"Ahora mismo, no tienes a nadie en tu vida. Ya admitiste que ha pasado un rato desde tu última cita. Incluso puede que tengas algo de miedo, al querer intimar con alguien, ¿correcto?

Si Sesshomaru no hubiera estado prestando atenci \tilde{A} ³n observando cada cambio de expresi \tilde{A} ³n, se hubiera perdido el gesto de a \tilde{A} [±]oranza inesperado que se fue en un parpadeo.

Sesshomaru se inclin \tilde{A}^3 hacia delante, viendo una fisura en las paredes que ella hab \tilde{A} -a construido para mantener a los hombres a raya.

â€"Kagome, si no quieres estar sola, no vamos a hacer nada que te haga sentir incomoda. Esto puede ser algo pasajero, algo entre amigos.

Kagome resoplÃ3.

â€"Compañeros de folladas, ¿es lo que quieres decir?, yo no soy asÃ-.

â€"Yo tampoco, â€"dijo el rápidamente. â€"Pero me siento atraÃ-do por ti y quiero la oportunidad de llegar a conocerte mejor. Y antes que InuYasha balbucee algo que te incomode, él es inofensivo. Pero sabe cómo manejárselas con un cuerpo femenino.

Kagome no volteó su mirada, pero su cara perdió su rÃ-gida terquedad. Sombras de incertidumbre oscurecieron sus ojos.

â€"¿Esto se quedarÃ-a entre nosotros? No soportarÃ-a terminar como un chisme de estación de bomberos.

â€"No somos unos patanes.

Ella se rÃ-o temblorosamente.

â€"Dios, no puedo creer que lo esté considerando siquiera. SÃ- que ha sido un dÃ-a muy largo.

â€"Y una mierda de semana para nosotros. ¿Pero te puedes imaginar una mejor forma de pasar el fin de semana?

Ella sacudiÃ³ su cabeza, viéndose distraÃ-da y comenzando a sudar.

â€"¿Qué le ponen a estas margaritas?

Él sonrió tentativamente.

â€"¿Una pizca de desinhibición?

Ella alej \tilde{A}^3 su mirada de \tilde{A} ©l, fij \tilde{A} ;ndola con la de InuYasha por un momento. Y otra vez barri \tilde{A}^3 sus hombros. Tom \tilde{A}^3 un gran aliento y ri \tilde{A}^3 como sorprendida consigo misma.

â€"Muy bien, entonces. Pero esto sucederÃ; en mi casa.

â€"Tð casa, â€"Sesshomaru aceptó rÃ;pidamente.

â€"Y se irÃ;n cuando yo lo pida.

InuYasha asintiÃ3.

â€"Patéanos hasta la puerta. No nos ofenderÃ-amos. Una dama necesita su espacio.

Los labios de Kagome se fruncieron y solt \tilde{A}^3 un aliento tranquilizador.

â€"¿Les importarÃ-a que nos fuéramos ahora chicos? Temo que voy a perder mi valentÃ-a.

Sesshomaru se inclin \tilde{A}^3 sobre la mesa. Desliz \tilde{A}^3 su \tilde{A} -ndice debajo de esa sexy hendidura y pas \tilde{A}^3 su pulgar sobre su labio inferior.

â€"Yo voy contigo en tu coche.

Su lengua salió disparada y mojo su labio superior.

â€"¿Miedo de que cambie de opinión?

Sesshomaru sonrió lentamente.

â€"No, pero quiero aspirar tu perfume. La colonia barata de InuYasha mata el humor.

Tsudzukemasu…

4. Chapter 4

_UNO, DOS TRES… Â;MENAGE!____By Delilah Devlin_

InuYasha, un cuento de hadas en la era feudal by Rumiko Takahashi

Advertencia: lemon_

CapÃ-tulo Tres

Las manos de Kagome temblaron al insertar la llave en la puerta de su apartamento.

Los dos hombres fornidos que la acompañaban no le habÃ-an dado una pulgada de espacio para respirar, no la habÃ-an dejado sola un momento para repensar este plan.

Todo habÃ-a sucedido tan rÃ; pido.

En un momento su atenci \tilde{A}^3 n se centr \tilde{A}^3 en Bankotsu y el contrato que su compa $\tilde{A}\pm\tilde{A}$ -a hab \tilde{A} -a estado a punto de ofrecer. Luego, en un abrir y cerrar de ojos, ella hab \tilde{A} -a sido seducida lejos de su prop \tilde{A}^3 sito por dos bomberos astutos con cuerpos para morirse.

_Â;Realmente iba a hacer el amor con ambos? Â;Estaba tan desesperada? _

El cerrojo hizo clic.

Parece que sÃ-…

Sesshomaru se acercó y abrió la puerta.

Ella no debi \tilde{A}^3 haber estado tan excitada por la urgencia que su acci \tilde{A}^3 n demostr \tilde{A}^3 .

La alarma habr \tilde{A} -a sido una reacci \tilde{A} ³n m \tilde{A} ; s natural, pero a ella le gustaba la forma en que \tilde{A} ©l se hizo cargo.

 $_{\hat{A}}$ ¿Cu \hat{A} ;nto tiempo hab \hat{A} -a pasado desde que un hombre hizo otra cosa que seguirla cort \hat{A} ©smente al interior? _

InuYasha la empujó por la puerta.

Sus manos ya estaban jalando fuera su chaqueta y yendo por su blusa, llegando a su alrededor desabotonando la larga fila de botones, mientras que \tilde{A} ©l la tocaba \tilde{A} -ntimamente debajo de su parte delantera.

Demasiado tarde, ella record \tilde{A}^3 el sujetador crema, ultra femenino de flores que se hab \tilde{A} -a puesto en la tienda. Tan pronto como se abri \tilde{A}^3 su blusa, sus pezones se asomaban por encima de las "copas".

La respiraci \tilde{A}^3 n de InuYasha se detuvo, sacudiendo con fuerza su pecho contra su espalda. Sus manos ahuecaron la carne desnuda, apretando.

Sesshomaru cerrÃ³ la puerta detrÃ;s de ellos y camino después, tirando de su camiseta sobre su cabeza.

Lo único que podÃ-a hacer era estar con la boca abierta.

Con un cuerpo fuerte y masculino calentando su trasero y todo ese m $\tilde{\mathbb{A}}^{\circ}$ sculo delicioso para ver mientras la desnudaban, ella sab $\tilde{\mathbb{A}}$ -a que le estaban nublando la cabeza, y otras cosas.

Cuando mir \tilde{A}^3 otra vez, el rostro de Sesshomaru estaba tenso, su mirada estrechada sobre su pecho desnudo, principalmente. Mirarlo fue como ver a un tigre en el zool \tilde{A}^3 gico, s \tilde{A}^3 lo que no hab \tilde{A} -a barras entre ellos para mantenerla a salvo.

Sosteniendo su mirada, se dirigi \tilde{A}^3 hacia ella y se arrodill \tilde{A}^3 , con los ojos ardientes. Sus manos f \tilde{A}_1 cilmente bajaron su falda.

Su respiraci \tilde{A}^3 n trastabill \tilde{A}^3 cuando sus dedos trazaron la parte superior de su muslo hacia las medias altas.

Sus dedos se detuvieron, se metieron dentro de las bandas ajustadas y las bajaron.

El roce y el placer oscuro en su rostro hicieron sus rodillas d \tilde{A} ©biles. \tilde{A} %l rod \tilde{A} 3 la media hacia abajo, levant \tilde{A} 3 un pie a la vez para quitarle sus zapatos y las medias.

Entonces él ya estaba de vuelta debajo de la falda, precipitÃ;ndose hacia arriba. Sus manos se detuvieron en el borde de las bragas de encaje trazando el elÃ;stico alrededor de sus caderas.

El ascenso de sus cejas y la peculiaridad divertida de sus labios era la reacci \tilde{A}^3 n que \tilde{A} ©l dio.

Escondido bajo su falda, tir \tilde{A}^3 del el \tilde{A}_1 stico delgado, apretando entre sus nalgas.

Ella se mordi \tilde{A}^3 los labios en vez de gimotear un susurrante "Jes \tilde{A}° s" porque ten \tilde{A} -a la sensaci \tilde{A}^3 n de que orar \tilde{A} -a por la liberaci \tilde{A}^3 n una y otra vez esta noche.

_¿Cómo diablos se habÃ-a metido en esta situación? _

_¿Ella realmente querÃ-a ser salvada? Todo indicaba que no… _

Tal vez sólo un momento para reducir la velocidad y asÃ- recuperar el aliento o para poder saborear el escandaloso deleite.

La culpa era de su socia.

La recién creada felicidad de Rin con su marido habÃ-a hecho a Kagome repensar sus propias elecciones de vida. Incluyendo el haber excluido cualquier relación a largo plazo.

 $_\hat{A}$ ¿ $C\tilde{A}$ ³mo podr \tilde{A} -a imaginarse entonces que tendr \tilde{A} -a una larga sequ \tilde{A} -a de compa \tilde{A} ±eros? $_$

Ella hab \tilde{A} -a querido la carrera y estar frente a un negocio opulento.

Sin embargo, la suave y cachetona beb \tilde{A} © que ella hab \tilde{A} -a tenido en sus brazos el fin de semana pasada le hab \tilde{A} -a recordado que el tiempo marchaba y que ella no se estaba volviendo m \tilde{A} ;s joven.

Si iba a encontrar al SeÃ \pm or Correcto, tenÃ-a que salir mÃ $_{\dagger}$ s.

Bankotsu le habÃ-a parecido una elecciÃ3n apropiada.

Ella lo habÃ-a confundido con un caballero.

Estos dos hombres entusiastas no estaban en su agenda en absoluto, pero de todas formas, ella necesitaba un poco de $pr\tilde{A}_1$ ctica.

 $_{\hat{A}}$; nto doler \tilde{A} -a una noche de sexo con dos extra \tilde{A} tos de todos modos?

No era como si ellos fueran a volver a verse otra vez.

No se movÃ-an en los mismos cÃ-rculos.

Ellos pod \tilde{A} -an buscar mujeres que recib \tilde{A} -an su atractivo y su enorme masculinidad. Por lo tanto, no era probable que cualquiera de ellos le diera otro pensamiento m \tilde{A}_1 's all \tilde{A}_1 ' de este momento delicioso.

Ella pod \tilde{A} -a hacer esto... algunos de los anhelos reprimidos que hab \tilde{A} -a ignorado despertaban un poco. Y no pod \tilde{A} -a pensar en dos mejores candidatos para el puesto de trabajo.

Sesshomaru era el m \tilde{A} ;s alto de los dos, esbelto y atl \tilde{A} ©tico. Hab \tilde{A} -a tenido que agacharse para entrar. Era hermoso, de rasgos finos con una barbilla angular y una nariz ligeramente respingona.

Sus ojos eran de un \tilde{A} ; mbar sorprendente. Incluso su pelo largo plateado era atractivo. Para alguien tan grande como \tilde{A} ©l, se mov \tilde{A} -a con gracia, parec \tilde{A} -a un felino. Record \tilde{A} 3 la forma en que hab \tilde{A} -a bailado, su cuerpo entorno al de ella, sujet \tilde{A} ; ndola con su muslo y el apretuj \tilde{A} 3 n sensible de sus dedos.

InuYasha, s \tilde{A}^3 lo un poco menos alto y contextura igual, estaba apetitosamente masculino. Sus ojos miel, ligeramente m \tilde{A}_1 s oscuros que Sesshomaru, bailaban con humor tranquilo hasta que se excit \tilde{A}^3 , entonces brillaban oscuramente, con una expresi \tilde{A}^3 n cada vez m \tilde{A}_1 s salvaje. Aterrador, de una manera totalmente sexy.

Y ella iba a experimentarlos a ambos.

De alguna manera, sab \tilde{A} -a que no ser \tilde{A} -a maravillas de un minuto. Y que la competencia entre ellos s \tilde{A}^3 lo estimular \tilde{A} -a para proporcionarle un placer mayor.

Si Kikyou pudiera verla ahora, se sorprenderÃ-a. EstarÃ-a fuera de sÃ- con su risa.

Estable, y mucho $\tilde{\text{mA}}$; s sensible Kagome estaba a punto de ser el relleno de un bocadillo muy travieso.

â€"EstÃ;s pensando demasiado, â€"dijo Sesshomaru, todavÃ-a de rodillas a sus pies.

Su blusa estaba abierta, su sujetador colgando de sus brazos, e InuYasha estaba mirando por encima de su hombro sus pechos mientras jugaba.

Las comisuras de la boca de Sesshomaru se curvaron, y $\tilde{A} \odot l$ agarr \tilde{A}^3 el dobladillo de su falda y comenz \tilde{A}^3 a rodar hacia arriba, dejando al descubierto la longitud de sus piernas luego de pasar su entrepierna hasta que la tela se agrupo alrededor de su cintura.

Por reflejo, ella apret \tilde{A}^3 las rodillas juntas, pero \tilde{A} ©l no la dej \tilde{A}^3 . Sesshomaru desliz \tilde{A}^3 sus manos entre sus piernas y empuj \tilde{A}^3 sus muslos para separarlos.

InuYasha pellizcó sus pezones, distrayéndola y luego, Sesshomaru se acercó más y la beso entre sus presionados muslos. Cuando sus dedos rozaron su sexo a través del delicado encaje, ella saltó, jadeando. Pero él se limitó a sonreÃ-r y plantó sus pulgares en sus pliegues exteriores, presionando a través de la tela para extenderlos y abrirlos.

Dio una r \tilde{A} ;pida mirada hacia arriba y le gui \tilde{A} ± \tilde{A} ³ un ojo, percibiendo su expresi \tilde{A} ³ n boquiabierta.

Ella tragó saliva cuando él sacó la lengua y la tocó allÃ-. Frotándola sobre la tela de encaje por encima de su clÃ-toris encapuchado. Solamente aquel pequeño punto la tenÃ-a lista para que él descendiera más profundamente. Pero el pequeño parpadeo burlón envió dardos de placer eléctrico zumbando hacia su vientre.

InuYasha le pellizcó los pezones duros y ella se estremeció, sacudiéndose suavemente contra su pecho.

Sesshomaru se enterró mÃ;s profundo y aseguró sus labios perversos alrededor de su clÃ-toris amamantÃ;ndola, los sonidos húmedos, obscenos, en el silencio que los rodeaba.

Ella era la única casi desnuda. La única expuesta.

â€"¿EstÃ;s cerca, cariño? Dime cuando estés cerca, â€"le susurró InuYasha en su oÃ-do.

â€"Ya casi, â€"ella gimió.

Se qued \tilde{A}^3 sin aliento y sus ojos se abrieron, porque sorprendentemente estaba empezando la espiral.

Sesshomaru se reclin \tilde{A}^3 y alis \tilde{A}^3 sus manos por el exterior de sus muslos, calm \tilde{A}_1 ndola mientras ella conten \tilde{A} -a el aliento. \tilde{A} % l se tambale \tilde{A}^3 hacia arriba y la agarr \tilde{A}^3 por la cintura, levant \tilde{A}_1 ndola del suelo.

Las manos de InuYasha cayeron.

â€"Pon tus piernas alrededor de mÃ-, â€"gruñó Sesshomaru. â€" ¿Dónde estÃ; el dormitorio?

El hombre no desperdiciaba palabras en hablar dulce, pero ella no se quejaba de la falta.

Ella se enrollo alrededor de \tilde{A} Ol y asinti \tilde{A} 3 con la cabeza hacia el pasillo.

â€"No es demasiado tarde para echarnos por la puerta, â€"él le dijo al oÃ-do.

â€"Estoy bien con esto, puedo y quiero hacerlo â€"dijo, con voz ahogada en contra de su cuello.

Mientras la abrazaba, ella no estaba dispuesta a poner fin a esto hasta que tuviera el placer que su voz tensa promet \tilde{A} -a.

Avanzó por la puerta abierta.

La luz parpade \tilde{A}^3 por encima de ellos, y ella gimi \tilde{A}^3 , porque hab \tilde{A} -a esperado que pudiera hacer esto en la oscuridad.

_Pero a los chicos les gustaba mirar, ¿no? _

Y la luz de la l \tilde{A} ; mpara era dorada, misericordiosa de cualquiera de sus peque \tilde{A} tos defectos. En comparaci \tilde{A} 3n con su perfecci \tilde{A} 3n masculina, ella se sent \tilde{A} -a en una situaci \tilde{A} 3n de desventaja.

Los hombres no abundaban en torno a ella.

Las mujeres no podÃ-an quitar los ojos de cualquiera de ellos.

O tal vez les importaba un bledo que su atractivo no acabara de cumplir con sus $est\tilde{A}$; ndares.

 $\mbox{{\tt Hab}\tilde{\mathtt{A}}-a}$ sido un blanco f $\mbox{{\tt \tilde{\mathtt{A}}}}$;cil. Una doncella en necesidad de rescate.

Y ellos eran del tipo heroico, ¿no es cierto? Lo que no sabÃ-an era que la habÃ-an salvado de algo más que un demasiado entusiasta lagarto con traje.

 ${\rm Hab}\tilde{\rm A}$ -a empezado la noche mirando un fin de semana largo y sabiendo que ten $\tilde{\rm A}$ -a que hacer planes. Un planificador profesional con un proyecto final en mente, un cambio de imagen importante en su vida.

 $S\tilde{A}^3$ lo hab \tilde{A} -a tenido miedo de haber retrocedido, decidir que podr \tilde{A} -a ser demasiado tarde para establecer otro curso.

Sus dos bomberos sexys la hab \tilde{A} -an salvado de su propia cobard \tilde{A} -a.

Ahora esperaba tener un poco de respeto por sÃ- misma después de una noche de desenfreno. Y Dios, ella esperaba que estuviera a punto de ser corrompida.

QuerÃ-a lo que habÃ-an prometido con sus miradas calientes, pavoneos masculinos y fuertes manos, sexo caliente, sedoso, liso.

InuYasha esperaba como loco que Kagome no cambiara de opinión ahora.

Ni por un momento le hizo pensar que era el tipo de mujer que disfrutara de una aventura rÃ;pida y desagradable. Y apostarÃ-a dinero que nunca se habÃ-a llevado a dos hombres a la vez.

Lo cual le intrigó aðn mÃ;s.

Todo en ella refleja una gran inteligencia y un ingenio $r\tilde{A}_i$ pido. Era dif \tilde{A} -cil pensar porque no estaba emparejada. Ella era material para esposa. Dos ni \tilde{A} ±os, el tipo de mujer de la casa de los suburbios.

Sesshomaru tuvo que reaccionar a esa imagen en algÃon nivel, porque si alguien estaba listo para sentar cabeza, ese era Ãol. Sesshomaru era un ligÃon en serie, habÃ-a estado cerca un momento o dos, pero aÃon no habÃ-a encontrado a su pareja perfecta.

InuYasha casi sinti \tilde{A}^3 pena por el hecho de que hab \tilde{A} -a echado a perder toda posibilidad de que algo duradero ocurriera esta vez por estar aqu \tilde{A} -. Dudaba de que Sesshomaru o Kagome fueran capaces de superar el hecho de que hubiera habido otra persona en su cama la noche que se encontraron por primera vez.

No es que \tilde{A} ©l sintiese suficiente dolor para dar un paso al costado. La mujer lo llam \tilde{A}^3 en un nivel completamente diferente de sus conexiones habituales.

Hab \tilde{A} -a sido sorprendido por la oleada de la lujuria que hab \tilde{A} -a sentido cuando ella entr \tilde{A}^3 en la barra.

Ella no era su tipo.

No era llamativa.

Algo en ella acerca de su confianza, la inclinaciÃ3n casi regia de su

barbilla le daba ganas de verla completamente desecha. Completamente agotada. Él querÃ-a desgastar el esmalte un poco y ver lo que habÃ-a debajo.

El hecho de que Sesshomaru estuviera dispuesto a compartirla con el fin de llev \tilde{A} ; rsela a la cama, s \tilde{A} 3 lo aumento la determinaci \tilde{A} 3 n de InuYasha.

Su polla se endureció como acero a la sola idea de que se deslizara a lo largo de cualquier parte del cuerpo de Sesshomaru por accidente, lo que deberÃ-a haberle causado cierta alarma, pero esta noche tenÃ-a ganas de ir con la corriente. Ver a dónde lo llevaba, sin importar las consecuencias.

Sesshomaru se estaba moviendo muy por delante de $\tilde{A} \odot l$, arrodill \tilde{A}_i ndose sobre el colch \tilde{A}^3 n, coloc \tilde{A}_i ndola abajo sobre el centro de la lujosa cama de seda que parec \tilde{A} -a bien cuidada y remilgada como la mujer que ten \tilde{A} -a antes de que la hubiera desvestido, se ech \tilde{A}^3 hacia atr \tilde{A}_i s y la mir \tilde{A}^3 , un m \tilde{A}^0 sculo se endureci \tilde{A}^3 a lo largo de su mand \tilde{A} -bula.

InuYasha sabÃ-a cómo se sentÃ-a.

Sus ojos estaban muy abiertos, su expresi \tilde{A}^3 n tensa. Situada casi desnuda as \tilde{A} -, vulnerable, lo hizo sentir un hombre poderoso.

Observar la flexibilidad de los mðsculos a lo largo de la espalda baja y las nalgas de Sesshomaru mientras lentamente acariciaba el montecillo de la mujer hacÃ-a su propio nðmero en la libido de InuYasha.

InuYasha dejo a Sesshomaru tener su momento y comenz \tilde{A}^3 a desnudarse mientras la pareja s \tilde{A}^3 lo ten \tilde{A} -a ojos uno para el otro.

Él cambiarÃ-a eso muy pronto. De ninguna manera seria alguien en este cuarto sin llegar a la satisfacción final.

Sesshomaru trag \tilde{A}^3 saliva otra vez, sin creer que hab \tilde{A} -a llegado tan lejos con Kagome.

Su ropa no cubrÃ-a nada.

Pero no estaba satisfecho, no hasta que ella estuviera sin nada, cada cent \tilde{A} -metro de su carne cremosa expuesta.

 \tilde{A} %l meti \tilde{A} ³ sus manos debajo de ella y encontr \tilde{A} ³ el bot \tilde{A} ³n en su cintura.

â€"LevÃ;ntate un poco.

â€"No puedo, tú me estÃ;s manteniendo presionada.

â€"De acuerdo. Lo siento, â€"dijo, ruboriz \tilde{A} ;ndose, porque no pod \tilde{A} -a pensar.

 $\tilde{A} \!\!\!\! \& l$ desliz \tilde{A}^3 un muslo vestido de dril de algod \tilde{A}^3 n entre las suyas, dej \tilde{A}_1^3 ndola abierta.

â€"¿Cómo vas a deslizar la falda?

â€"Maldita sea, â€"murmuró a continuación, él hizo lo ðnico que se le ocurrió. Se inclinó sobre ella, capturó esa boca brillante y la besó.

Sus muslos se relajaron abiertos, levantando, subiendo la taza de su cadera, y balanceÃ;ndose entre sus piernas mientras frotaba su boca sobre la boca de ella suavemente.

Seda mojada. AsÃ- como lo que habÃ-a imaginado.

La ropa cruji \tilde{A}^3 , y sab \tilde{A} -a que InuYasha se desnudaba, a punto de unirse a ellos en la cama, pero era Sesshomaru entre sus muslos, reclam \tilde{A} ; ndola, adaptando su peso en su contra.

Sus pezones de color rosados se levantaron sobrecargados, empujando en su pecho. Su vientre ondulando, acariciando su co $\tilde{A}\pm o$ contra su polla vestida.

 \tilde{A} %l pas \tilde{A} 3 la lengua a lo largo de la uni \tilde{A} 3 n de sus labios, esperando...

Ella abrió la boca y él acarició el interior, saboreÃ;ndola, por primera vez. Un pequeño gemido se filtró en su boca, y él gruñó, profundizando el beso enmarcando sus mejillas con las manos para sostenerla allÃ-.

La cama se hundió a su lado.

â€"Voy a sacarla de esa ropa, Sesshomaru, â€"dijo InuYasha en voz baja.

Sesshomaru rompi \tilde{A}^3 el beso y luego inclin \tilde{A}^3 la frente contra la de ella mientras que \tilde{A} ©l reun \tilde{A} -a la fuerza para moverse.

Kagome lo mirÃ³ a los ojos y una sonrisa curvÃ³ sus labios.

â€"Tengo que moverme o no vamos a llegar a ninguna parte...

â€"Yo no tengo ninguna prisa.

â€"Habla por ti, â€"se quejó InuYasha.

â€"Maldita sea, no puedo moverme, â€"susurró Sesshomaru justo por encima de su boca.

â€"He estado desnuda durante cinco minutos, â€"dijo ella, sus labios fruncidos. â€"No me parece justo.

Sesshomaru sonrió al pequeño gesto que atrajo sus cejas juntas.

â€"Que sea rÃ;pido.

Se enderezó y se bajó de ella, manteniendo apartada la mirada del cuerpo de InuYasha, porque él no estaba seguro de cómo se sentÃ-a acerca de ver a su amigo cuando estaba excitado y listo para hacer el amor con una mujer. Claro que se habÃ-an duchado en los compartimientos abiertos en la escuela secundaria, en el trabajo, pero ellos habÃ-an sido educados, nunca se aventuraron a mirar al

sur.

 \tilde{A} %l mantuvo su mirada entrenada en la pared del fondo y se levant \tilde{A} 3 de la cama para despojarse r \tilde{A} ; pidamente su ropa.

Cuando se volvió, InuYasha ya estaba deslizando la falda oscura de Kagome por sus muslos elegantes y cremosos. La blusa y el sujetador volaron sobre un lado de la cama. InuYasha tiró de ella hacia arriba y los dos quedaron de rodillas, uno frente al otro en el colchón. HabÃ-a dejado las bragas pequeñas, de encaje en su lugar e Sesshomaru estaba ferozmente contento porque querÃ-a ser el que se las quite.

Sin embargo, una mirada a Kagome y \tilde{A} ©l comprimi \tilde{A} 3 al animal que se levantaba r \tilde{A} ; pidamente en su interior. Sus ojos eran demasiado grandes, sus pechos estremeci \tilde{A} ©ndose con agitados alientos. Ten \tilde{A} -a que retroceder un poco, hacerlo m \tilde{A} ; s lento.

Sesshomaru se arrastr \tilde{A}^3 sobre la cama, ocupando el espacio a su lado. Torci \tilde{A}^3 un dedo por debajo de esa muesca y levant \tilde{A}^3 la barbilla para darle un beso.

Su aliento se filtr \tilde{A}^3 en su boca, desliz \tilde{A} ;ndose a lo largo de un suspiro. Aspirando, \tilde{A} ©l sell \tilde{A}^3 su boca y acarici \tilde{A}^3 el interior sobre su lengua, no demasiado $r\tilde{A}$;pido, no agobi \tilde{A} ;ndola, pero lo suficiente suave como para tentarla.

Su cabeza se echÃ3 hacia atrÃ;s y golpeo su boca con su lengua.

Esa punta rosada, acariciando $h\tilde{A}^{\circ}$ medamente en el labio lo liquid \tilde{A}^{3} . \tilde{A} % la agarr \tilde{A}^{3} por los hombros y empuj \tilde{A}^{3} su espalda y ambos hombres se acostaron a su lado, frente a ella.

Una vez $m\tilde{A}_1$ s, Sesshomaru mantuvo su mirada en Kagome, s \tilde{A}^3 lo mirando c \tilde{A}^3 modamente su piel cremosa, aunque el cuerpo $m\tilde{A}_1$ s oscuro de InuYasha y el empuje de su polla era imposible de pasar por alto.

InuYasha la $toc\tilde{A}^3$ primero, ahuecando la curva de su pecho.

â€"Nos tienes desnudos ahora, Kagome. ¿CuÃ;l es tu placer?

Sesshomaru no deseaba hacer, querÃ-a empezar a hacerlo.

Su polla palpitaba y \tilde{A} ©l sab \tilde{A} -a exactamente d \tilde{A} 3 nde aliviar el dolor. \tilde{A} %l tom \tilde{A} 3 el mont \tilde{A} -culo femenino a trav \tilde{A} 0s de sus bragas deslizando un dedo por debajo del el \tilde{A} 1; stico y se desliz \tilde{A} 3 a lo largo de su co \tilde{A} ±o, contento de encontrarla empapada.

Su aliento se qued \tilde{A}^3 en un jadeo superficial, y sus muslos apretaron su mano.

â€"Um... ya que nunca he hecho esto antes, ¿no crees tð que deberÃ-as tomar la delantera?

â€"¿ Crees que lo hemos hecho con una mujer antes? â€"gruñó Sesshomaru.

â€"¿Soy tu primera vez?

â€"Estoy tan inseguro acerca de cómo va a funcionar esto como tð.

InuYasha levantó una ceja.

â€"Por lo tanto, ¿yo soy el único no virgen aquÃ-?

Eso sorprendi \tilde{A}^3 a Sesshomaru. Pens \tilde{A}^3 que hab \tilde{A} -a o \tilde{A} -do cada una de las haza \tilde{A} tas sexuales de su amigo.

La sonrisa unilateral de InuYasha, molesto Sesshomaru.

â€"No quise darte una sacudida eléctrica, compañero.

Kagome respiró hondo y exhaló entre sus labios.

â€"Podemos hablar de esto, pero yo no acabarÃ-a tan pronto. Ya que podrÃ-a cambiar de opinión.

Lo cual no iba a suceder.

Sesshomaru apret \tilde{A}^3 los dientes y dirigi \tilde{A}^3 una mirada a InuYasha.

â€"Siempre es todo sobre ella. Tú puedes tomar la iniciativa.

Una media sonrisa curvó la boca de InuYasha.

â€"¿Te pondrÃ-a nervioso que pudiera tener la mirada puesta en ti?

â€"No. Pero estoy a punto de estallar.

â€"Vamos a tomarlo con calma. No quiero abrumarla. TodavÃ-a no.

â€"Jesðs, â€"susurró Kagome.

â€"SÃ-, yo espero escuchar mucho de eso, â€"InuYasha arrastró las palabras. â€"Ya que no he tenido el placer, sugiero que voy rumbo al sur. â€"Él agarró una almohada. â€"Tð encÃ;rgate de todo por encima de la cintura.

Sesshomaru se encontró con la mirada de InuYasha, leyó la tensión allÃ- y sabÃ-a que su amigo podÃ-a leer su mente. Él se irritó con su presencia, querÃ-a a la mujer para sÃ- mismo, pero ambos la habÃ-an seducido.

Y ella parecÃ-a querer esto.

Sesshomaru ahuec \tilde{A}^3 el pecho que InuYasha hab \tilde{A} -a abandonado, molde \tilde{A}_1 ndolo con la mano luego se inclin \tilde{A}^3 para aferrarse a la punta temblorosa.

Cuando ella presion \tilde{A}^3 hacia arriba para profundizar su beso, \tilde{A} ©l se aproxim \tilde{A}^3 a su cadera con su polla.

â€"Eso no va a ninguna parte cerca de mi boca, compadre â€"murmuró InuYasha, colocando la almohada debajo de su trasero.

Sesshomaru echó hacia atrÃ;s sus caderas.

â€"Lo siento.

â€"Supongo que ahora sé que ustedes dos no estÃ;n juntos, â€"murmuró Kagome.

â€"No nos balanceamos de esa manera, â€"dijo Sesshomaru rÃ;pidamente.

â€"¿No?

â€"Uh-uh, â€"murmuró InuYasha.

Luego, los sonidos $h\tilde{A}^{\circ}$ medos vinieron desde abajo y la boca de Kagome se abri \tilde{A}^{3} en torno a un grito de asombro.

Sesshomaru no pudo evitar mirar hacia abajo.

InuYasha tenÃ-a las caderas elevadas y estaba de rodillas, sus manos debajo de su culo, mientras él daba vueltas su cara sobre su entrepierna cubierta con el encaje.

Sesshomaru ya conoc \tilde{A} -a el sabor de ella, sabia como dulce y almizclado, lo caliente que estaba. Sus dedos tiraron del pez \tilde{A} 3n, viendo como InuYasha met \tilde{A} -a tres dedos bajo el el \tilde{A} 1stico y los deslizaba en su interior.

â€"Kagome, estÃ;s tan malditamente mojada, â€"se quejó InuYasha. â€"No puedes guardar silencio. Tienes que decirnos lo que te gusta. Lo que tð quieres.

â€"Lo estÃ;s haciendo bien, â€"ella se mordió el labio, volviendo la cara lejos de Sesshomaru, su expresión apretada con fuerza.

Sesshomaru apretÃ³ su barbilla y trajo de regreso su cara.

â€"Quiero verlo todo. Y mantén esos ojos muy abiertos.

 $\tilde{A} \& l$ se desliz \tilde{A}^3 hacia abajo y se cerni \tilde{A}^3 sobre su pecho, manteniendo la mirada clavada en la ella mientras lam \tilde{A} -a un pez \tilde{A}^3 n y tiraba de la punta del otro con los dedos.

A medida que su respiraci \tilde{A}^3 n se hizo $m\tilde{A}_1$ s trabajosa, su irritaci \tilde{A}^3 n con InuYasha disminuy \tilde{A}^3 . La creciente excitaci \tilde{A}^3 n de Kagome aliment \tilde{A}^3 la de \tilde{A} ©l. Pas \tilde{A}^3 un brazo por debajo de los hombros y la abraz \tilde{A}^3 con fuerza mientras se alimentaba de un pez \tilde{A}^3 n y luego el otro, escuchando los sonidos de la boca h \tilde{A}^0 meda de InuYasha y su co \tilde{A}^{\pm} 0 frondoso.

El olor de su profunda excitaciÃ3n perfumÃ3 el aire.

InuYasha se alej \tilde{A}^3 , dejando caer su parte inferior a la almohada.

â€"Sesshomaru, tu turno. â€"Él se subió a su lado y se acostó, su cabeza apoyada en una mano, mientras la otra mano acariciaba su pecho.

Sesshomaru se movi \tilde{A}^3 m \tilde{A}_i s abajo y levant \tilde{A}^3 la pierna m \tilde{A}_i s cercana a \tilde{A} ©l para que colgara sobre su espalda y luego se inclin \tilde{A}^3 hacia los lados por encima de su sexo. El encaje de seda cremoso escondido estaba empapado. \tilde{A} %l apret \tilde{A}^3 los dedos alrededor de la tela por encima de su co \tilde{A} ±o y tir \tilde{A}^3 , a sabiendas de que la cinta dividir \tilde{A} -a sus nalgas apret \tilde{A}_i ndolas. La pierna por encima de \tilde{A} ©l se cerr \tilde{A}^3 , apretando sobre su espalda.

 \tilde{A} %l se agach \tilde{A} 3 y tir \tilde{A} 3 de la tela rozando a un lado y la toc \tilde{A} 3 directamente, por primera vez. El fluido sedoso recubri \tilde{A} 3 su lengua y su entrada lo succion \tilde{A} 3 hacia el interior.

 \tilde{A} %l coloc \tilde{A} ³ la tela sobre ella otra vez, y Kagome gimi \tilde{A} ³.

Le sonrió a InuYasha.

Ella estaba dispuesta a seguir adelante con esto, pero \tilde{A} ©l no estaba dispuesto a dejar de molestar. Dio ligeros toques sobre sus bragas luego empuj \tilde{A} 3 un dedo en contra de la cinta para que rozara su cl \tilde{A} -toris, desgastando la bolita dura.

Sus caderas bombearon hacia arriba, su vientre se estremeci \tilde{A}^3 .

â€"Por favor, simplemente...

â€"¿Qué?

â€"QuitÃ;dmela.

â€"¿Qué quieres, Kagome?, â€"preguntó a InuYasha. â€"Tienes que ser clara.

â€"Dios, te odio, â€"dijo ella, con tono petulante y desesperada.

â€"No, no, pero estoy seguro de que estÃ;s adolorida. Ambos podemos ver cómo estÃ;s húmeda. ¿Deseas que ambos vayamos debajo de ti?

â€"FÃ3llame.

â€"¿Quieres que ambos te follemos o simplemente uno?

â€"Â;Bastardo! â€"Ella alcanzó abajo y agarró el encaje a ambos lados de las caderas y tiró, pero no se rompió.

Debe haberse apretado entre las mejillas de su culo, porque ella se mordi \tilde{A}^3 los labios y cerr \tilde{A}^3 los ojos.

Sesshomaru se inclin \tilde{A}^3 y se apoder \tilde{A}^3 de la banda a un lado de la cadera con los dientes, InuYasha hizo lo mismo, y poco a poco tiraron sus bragas hacia abajo.

Su parte inferior estaba levantada, y quitaron hacia abajo las bragas, dejando que se vayan a sus rodillas y luego la empujaron lejos con sus manos. Cuando por fin ella estaba desnuda, abrieron sus piernas y contemplaron todo su cuerpo.

La cabeza de Kagome se levant \tilde{A}^3 del colch \tilde{A}^3 n, con la barbilla elev \tilde{A}_1 ndose por encima de su pecho. Sus pezones estaban dilatados, las puntas temblando con sus respiraciones fuertes, raspando.

InuYasha levant \tilde{A}^3 una rodilla, lo que oblig \tilde{A}^3 su pie colocarlo encima el colch \tilde{A}^3 n. Sesshomaru reflejo su acci \tilde{A}^3 n. Entonces los dos presionaron sus rodillas separadas.

Su sexo se abri \tilde{A}^3 como el centro de una flor enorme, de color rojo. Mostrando la humedad de sus labios internos, una $l\tilde{A}$ -nea de crema se aferr \tilde{A}^3 a un lado e Sesshomaru paso con un dedo y lo prob \tilde{A}^3 .

InuYasha se inclinó y lamió su apertura, follándola con la punta afilada, mientras que Sesshomaru le acarició el vientre, calmando su respiración agitada. Él deslizó su dedo pulgar en la estrecha franja de vello pðbico en la parte superior de su monte de Venus y frotó su clÃ-toris mientras la miraba como los observaba.

Sus pupilas estaban dilatadas.

Las mejillas encendidas.

Su pelo estaba enredado violentamente sobre su cabeza e hizo un $moh\tilde{A}-n$ con sus labios, hinchados por sus besos y la tortura de sus propios dientes.

Sesshomaru nunca habÃ-a visto una mujer tan hermosa, tan dispuesta a ser deshecha.

InuYasha gimi \tilde{A}^3 y hundi \tilde{A}^3 su rostro contra su sexo, frot \tilde{A}_1 ndose las mejillas y la barbilla en su humedad y luego levant \tilde{A}_1 ndose para sonre \tilde{A} -r a Kagome.

â€"¿Ouieres probar?

â€"He tenido el placer antes, â€"dijo con aspereza luego, se mordió el labio.

InuYasha se rió entre dientes.

â€"¿De tus propios dedos o los labios de un amante?

â€"Métete en tus malditos asuntos, â€"ella dijo, equilibrando el color en sus mejillas.

â€"¿Tienes que pensar en ello? Qué vergüenza, Kagome. â€"InuYasha se deslizó por su lado y la besó, dejando su parte inferior completamente a merced de Sesshomaru.

Sesshomaru se zambull \tilde{A}^3 mientras que los dos persegu \tilde{A} -an sus lenguas y se centr \tilde{A}^3 entre los muslos. El us \tilde{A}^3 el dedo pulgar y el \tilde{A} -ndice para sostenerla abierta y estirar la capucha hacia arriba, agarr \tilde{A}^3 su cl \tilde{A} -toris con sus labios, chupando duro, y meti \tilde{A}^3 dos dedos en su interior.

Sus $\tilde{\text{mA}}^{\circ}$ sculos internos apretaron con fuerza alrededor de los dedos y su vientre lati $\tilde{\text{A}}^{3}$, las caderas bombearon su co $\tilde{\text{A}}$ contra su boca. $\tilde{\text{A}}$ le acarici $\tilde{\text{A}}^{3}$ el brote firmemente entre los labios con su lengua,

deslizando una y otra vez el nudo redondo hasta que su respiraci \tilde{A} 3 n \tilde{A} 3; spera, ruda y fuerte estremeci \tilde{A} 3 todo su cuerpo.

â€"No aguanto esto, â€"dijo InuYasha, empujando contra el hombro de Sesshomaru.

Sesshomaru murmur \tilde{A}^3 , y la atrajo, deslizando la lengua en la longitud de sus pliegues y calmando su cl \tilde{A} -toris con deslizamientos suaves antes de llegar a las rodillas. Su mirada fue a InuYasha, y sab \tilde{A} -a que deb \tilde{A} -a haber transmitido su desesperaci \tilde{A}^3 n y la incapacidad de pensar, porque InuYasha sonri \tilde{A}^3 .

â€"Acuéstate sobre tu espalda, amigo. Los dos tendremos un buen rato. â€"Alcanzó la mesa de al lado de la cama.

Por primera vez, Sesshomaru observ \tilde{A}^3 el mont \tilde{A}^3 n desordenado de los condones situados all \tilde{A} -.

InuYasha lanzó uno a Sesshomaru a continuación rasgó el suyo, rÃ;pidamente deslizo el condón sobre su polla. Él agarró a la base de su pene bombeando su mano lentamente hacia arriba y hacia abajo antes de levantar la mirada a Sesshomaru.

Una ceja arqueada.

â€"¿Vas ponerte eso o no?

Sesshomaru $neg\tilde{A}^3$ con la cabeza, limpiando la imagen del grosor, de la polla recta de InuYasha de su mente y gru \tilde{A} tendo porque InuYasha lo miraba tan fijamente. Sus dedos se sintieron torpes, pero al fin tuvo el $l\tilde{A}_1$ tex extendido por su longitud.

Sesshomaru yacÃ-a de espaldas como InuYasha habÃ-a instruido.

InuYasha se arrodilló junto a él y miró a Kagome.

â€"Sube por encima de él, mi amor. Toma su pene dentro de ti. Mejor aðn, sólo tienes que abrir las piernas por encima de él, yo haré el resto.

Kagome se incorpor \tilde{A}^3 lentamente, con las mejillas rosadas y la boca $h\tilde{A}^\circ$ meda en guerra con la silenciosa desesperaci \tilde{A}^3 n de su mirada.

Ella quiere esto tan malditamente como lo hago yo, pens \tilde{A}^3 Sesshomaru, ayud \tilde{A}_1 ndola sujetando sus caderas y gui \tilde{A}_1 ndola por encima de \tilde{A} ©l.

InuYasha se desliz \tilde{A}^3 entre las piernas abiertas de Sesshomaru, y Sesshomaru se quej \tilde{A}^3 cuando sinti \tilde{A}^3 las piernas peludas del otro hombre desliz \tilde{A}_1 ndose a lo largo del interior de sus rodillas.

â€"Creo que estÃ;s nerviosa ahora... â€"InuYasha se echó a reÃ-r. â€"InclÃ-nate hacia él, Kagome. â€"InuYasha la sujeto por los hombros y la empujo hasta que ella se cernÃ-a a pulgadas del pecho de Sesshomaru.

La mirada de Sesshomaru se aferró a su pecho, balanceÃ;ndose por

encima de \tilde{A} ©l, los puntos r \tilde{A} -gidos lo tentaban demasiado como para ignorarlos. \tilde{A} %l tom \tilde{A} 3 sus pechos, disfrutando del roce de las puntas en sus manos.

Le $tom\tilde{A}^3$ un minuto para darse cuenta de que las manos de Kagome sujetaban su cuerpo sobre su pecho, pero alguien mantuvo su polla en un agarre firme y lo guiaba a su entrada.

â€"Â;InuYasha!

â€"SÃ3lo te doy una mano, amigo. No te asustes.

Kagome le dio una r \tilde{A} ; faga corta de risa, y la mirada de Sesshomaru se dispar \tilde{A}^3 hasta donde InuYasha sujetaba su polla a su sonrisa sorprendida.

â€"Ahora ya sabes cómo me siento, â€"ella dijo.

â€"Lo dudo seriamente.

â€"Yo no creo que tenga ningðn propósito honestamente, â€"ella susurró. â€"De hecho, si tð supieras lo que su otra mano estaba haciendo, sabrÃ-as que su mente estÃ; preocupada por algo aðn mÃ;s sucio.

â€"¿Ah, sÃ-? â€"DistraÃ-do por su voz suave y ronca y la sonrisa curvando su boca exuberante, no se quejó cuando InuYasha lo sostuvo en la entrada del sexo de ella, ni cuando extendió su mano hacia arriba y abajo por su polla antes de dejar que Kagome se deslizara para consumir su eje.

La mano masajeando sus bolas era s \tilde{A}^3 lo un calentamiento en el \tilde{A}° nico lugar que Kagome no podr \tilde{A} -a.

Su co $\tilde{A}\pm o$ suculento estaba acariciando su polla, apretando con fuerza y pulsando a su alrededor.

â€"¿Vas a moverte? â€"él susurró.

â€"No puedo, â€"dijo ella, jadeante, con los ojos deslizÃ;ndose para cerrarse un momento y luego ampliÃ;ndose para bloquear con su mirada. â€"Realmente no piensa...

â€"¿Ir por tu culo? â€"Sesshomaru le dio una sonrisa torcida. â€"Â;InuYasha! Se cortés. Ni siquiera hemos compartido apellidos todavÃ-a.

â€"Ella estÃ; de acuerdo con eso, amigo. ¿Ha escuchado una sola queja? Kagome estÃ; en el juego.

Kagome se echã a reã-r y sacudiã la cabeza.

â€"Creo que me gusta esto. Todo est \tilde{A} ; bien. â€"Entonces su boca form \tilde{A} 3 una "O" y su mirada aument \tilde{A} 3 desenfocada.

Sesshomaru deseaba poder ver lo que InuYasha estaba haciendo, pero la forma en que se sacudi \tilde{A}^3 y tembl \tilde{A}^3 en su polla casi le dijo el resto de la historia.

Cuando ella empezÃ³ a gemir y mover rÃ-tmicamente sus caderas sobre

la suya, \tilde{A} ©l aplast \tilde{A} ³ sus dedos sobre su pecho y levant \tilde{A} ³ la cabeza para tomar sus suspiros en su boca.

Tsudzukemasu…

5. Chapter 5

_UNO, DOS, TRES… Â;MENAGE!____Por Delilah Devlin_

_Sesshomaru, un cuento de hadas en la era feudal por Rumiko Takahashi

Advertencia: lemon

CapÃ-tulo Cuatro

InuYasha hizo avanzar sus dedos lentamente, tres de ellos, dentro del culo de Kagome.

Ella no habÃ-a rehuido su primer toque de sondeo, no habÃ-a hecho mÃ;s que temblar cuando él le deslizó dos dedos en el interior, pero cuando él se abrió camino con tres, se dejó caer sobre Sesshomaru y levantó su parte inferior mÃ;s alto.

Entonces, a ella le gustaba el juego en su pequeño culo.

 \tilde{A} %l se pregunt \tilde{A}^3 si lo hab \tilde{A} -a hecho antes o si estaba simplemente lista para ser tomada por completo.

â€"¿Cómo estÃ;s ahÃ- abajo, amigo?, â€"dijo, deslizÃ;ndose hacia abajo para ver como Kagome rozaba sus caderas y follaba a Sesshomaru con golpes bajos.

La visi \tilde{A}^3 n de $1\tilde{A}_1$ tex envolviendo la polla de Sesshomaru cubierta de sus jugos y la forma en que sus labios se hund \tilde{A} -an y se estiraban con cada ca \tilde{A} -da y hacia arriba lo excitaba tanto que su propia polla se extendi \tilde{A}^3 .

 \tilde{A} %l retir \tilde{A} 3 sus dedos y separ \tilde{A} 3 su culo, inclin \tilde{A} 1 indose sobre ella dej \tilde{A} 3 caer una poco de saliva en el pliegue. Luego se levant \tilde{A} 3, ubic \tilde{A} 1 indose cerca de sus caderas y sostuvo la polla en su culo, agarrando el eje justo por debajo de la corona y empujando hacia delante hasta que su peque \tilde{A} 5 agujero diminuto se abri \tilde{A} 6 alrededor de \tilde{A} 6 y lo dej \tilde{A} 3 deslizarse en su interior.

El agarre de los \tilde{mA}° sculos de su esfÃ-nter era el cielo puro para su polla caliente, apretada.

â€"Eso es, nena. ¿Puedes tomar mÃ;s?

Kagome gimi \tilde{A}^3 , no respondi \tilde{A}^3 , pero como ella no se quej \tilde{A}^3 o se retir \tilde{A}^3 , \tilde{A} ©l empuj \tilde{A}^3 m \tilde{A} ;s profundo.

El calor que generaban los tres cuerpos lo hac \tilde{A} -a sudar, y sus manos se deslizaban sobre su culo, masajeando sus mejillas mientras que poco a poco cobr \tilde{A} ³ fuerza en sus muslos temblorosos y empuj \tilde{A} ³ m \tilde{A} ₁s fuerte.

Debajo de él, ella se puso rÃ-gida, pero podÃ-a sentir a Sesshomaru

chocar por debajo de todos ellos, sus caderas empujando en contra de sus golpes. Ambos hombres la follaban, lo que facilit \tilde{A}^3 entrar y salir, mientras que ella levant \tilde{A}^3 la cabeza, arque \tilde{A}^3 la espalda y gimi \tilde{A}^3 .

Ã%l sabÃ-a que Sesshomaru jugaba con sus senos, sabÃ-a que iba a explotar, porque sus gemidos se tensaban, con su voz alta y volviéndose fibrosa.

InuYasha se acurrucó más cerca de su culo y bombeo, dejando que sus bolas oscilaran contra ella y Sesshomaru. Él habÃ-a compartido una mujer con otro hombre antes, pero nunca habÃ-a cruzado esa lÃ-nea.

Por primera vez, se preguntó cómo serÃ-a, si Sesshomaru estarÃ-a abierto a eso, si la mujer habÃ-a sido quien provocara estos pensamientos en su mente, o si estaba lo suficientemente aburrido del sexo ocasional como para pasar a otra cosa, algo nuevo.

â€"No voy a durar mucho m \tilde{A} ;s tiempo, â€"Sesshomaru apret \tilde{A}^3 su boca.

â€"Yo tampoco, â€"exclamó Kagome, la desesperación era evidente en la pequeñez de su voz.

InuYasha se inclin \tilde{A}^3 sobre su espalda, forz \tilde{A}_1 ndola contra el pecho de Sesshomaru, y foll \tilde{A}_1 ndola m \tilde{A}_1 s duro, llev \tilde{A}_1 ndola hacia delante y atr \tilde{A}_1 s, a sabiendas de que su co \tilde{A} to acariciaba Sesshomaru con sus embestidas.

 \tilde{A} %l empujo m \tilde{A} ¡s duro, m \tilde{A} ¡s profundo, a un ritmo que aliment \tilde{A} ³ a todos sus orgasmos. A InuYasha le gust \tilde{A} ³ que \tilde{A} ©l estuviera por encima, que \tilde{A} ©l marcara el ritmo y que ahora fuera a tomarlos.

Colocando una mano entre \tilde{A} Ol y el culo de Kagome, se agach \tilde{A} 3 y agarro las bolas de Sesshomaru, rodando y tirando de ellas mientras \tilde{A} Ol se sacud \tilde{A} -a en el interior del culo de Kagome.

El cuerpo de Sesshomaru se estremeci \tilde{A}^3 tan profundamente que irradiaba a trav \tilde{A} Os de Kagome.

InuYasha intensific \tilde{A}^3 sus esfuerzos, golpeando m \tilde{A}_1 s fuerte hasta que Sesshomaru grit \tilde{A}^3 y levant \tilde{A}^3 sus caderas y se mantuvo, y el cuerpo de Kagome se apret \tilde{A}^3 y ella maull \tilde{A}^3 . S \tilde{A}^3 lo entonces InuYasha solt \tilde{A}^3 , gritando, su alivio, mientras sus bolas se vaciaban, ceg \tilde{A}_1 ndolo moment \tilde{A}_1 neamente mientras se corr \tilde{A} -a en r \tilde{A}_1 fagas c \tilde{A}_1 lidas y h \tilde{A}^0 medas.

 \tilde{A} %l redujo la velocidad de sus movimientos y se derrumb \tilde{A} ³ encima de Kagome, cuyo culo y co \tilde{A} ±o continuaban acariciando a los hombres con l \tilde{A} ¡nguidas convulsiones palpitantes.

Exhausto, él besó su hombro.

â€"Supongo que tengo que dar el primer paso, â€"susurró, reacio porque se sentÃ-a agotado y débil, pero muy a gusto.

â€"Mmm hmm, â€"ella murmuró.

â€"LevÃ;ntate, â€"gruño Sesshomaru.

InuYasha se puso rÃ-gido, reconociendo el tono.

Sesshomaru no estaba contento e InuYasha sabÃ-a por quÃO.

Sali \tilde{A}^3 suavemente de Kagome y se sent \tilde{A}^3 sobre sus patas traseras, desenrollando el preservativo, entonces se levant \tilde{A}^3 de la cama y se dirigi \tilde{A}^3 al cuarto de ba $\tilde{A}\pm o$.

Tal vez era un cobarde, pero \tilde{A} Ol no quer \tilde{A} -a enfrentarse a Sesshomaru todav \tilde{A} -a.

Se habÃ-a tomado una libertad o dos allÃ-, en el calor del momento que ninguno de ellos jamÃ;s deberÃ-a haber permitido.

Tal vez fue el enfriamiento del sudor en la espalda de Kagome que la hizo estremecer. O tal vez habÃ-a sentido algo que no estaba bien.

Sesshomaru supuso que ella tuvo que haber o \tilde{A} -do la tensi \tilde{A} ³ n en su voz y sinti \tilde{A} ³ a InuYasha r \tilde{A} -gido antes de que hubiera salido de la cama.

Ella estaba probablemente pregunt \tilde{A}_i ndose qu \tilde{A}^{\odot} demonios estaba pasando.

Sin embargo, ella no se movÃ-a y él estaba bien con eso.

 \tilde{A} %l no quer \tilde{A} -a perder la conexi \tilde{A} 3n, todav \tilde{A} -a no. El hecho de que su polla estaba todav \tilde{A} -a dentro de ella le dio una extra \tilde{A} ta clase de confort.

 $\tilde{A} \& l$ envolvi \tilde{A}^3 sus brazos a su alrededor y suspir \tilde{A}^3 contra su pelo.

â€"Â;EstÃ;s bien?

Kagome escondiÃ3 su cara contra el cuello.

â€"Como de bien una chica puede estar después de... \hat{A}_i eso!

Sesshomaru sonri \tilde{A}^3 cansado, preocupado ahora que la pasi \tilde{A}^3 n fue reducida y su polla se deslizaba desde el interior de ella.

â€"¿Quieres que nos vayamos?

Alzó su cabeza.

Su expresiÃ3n era muy fÃ;cil de leer.

Sus ojos eran de humo, pero la comisura de sus labios $cay\tilde{A}^3$ hacia abajo.

Tal vez ella estaba volando tan lejos como se sentÃ-a y necesitaba tiempo para pensar. Algo habÃ-a ocurrido esta noche, ademÃ;s del sexo increÃ-ble.

Ã%l la habÃ-a deseado tanto que habÃ-a accedido a compartirla,

conocer la novedad de la experiencia era lo que hab \tilde{A} -a despertado su inter \tilde{A} Os en primer lugar.

_¿Pero qué habÃ-a dejado de explorar? _

_¿Y cómo diablos iba a cortar a InuYasha cuando él habÃ-a sido igualmente responsable de traerlos aquÃ-? _

Es cierto que no se sent \tilde{A} -a c \tilde{A} 3 modo con las libertades que InuYasha hab \tilde{A} -a tomado toc \tilde{A} ;ndolo, con su polla y masajeando sus bolas. No hab \tilde{A} -a tratado de penetrarlo, pero Sesshomaru se sent \tilde{A} -a de alguna forma violado.

Su larga amistad estaba comprometida.

La puerta del ba \tilde{A} to se abri \tilde{A} 3 e InuYasha camino desnudo suavemente hacia la cama. Se sent \tilde{A} 3 junto a ellos tan casual como podr \tilde{A} -a estar, aunque Kagome segu \tilde{A} -a montando la polla de Sesshomaru. Se inclin \tilde{A} 3 sobre su culo y limpi \tilde{A} 3 hacia abajo con un pa \tilde{A} 5 to h \tilde{A} 6 medo, mientras que la polla de Sesshomaru comenz \tilde{A} 3 a latir de nuevo dentro de Kagome.

Sesshomaru sinti \tilde{A}^3 que su cara y su cuerpo se endurec \tilde{A} -an por el rechazo... y la excitaci \tilde{A}^3 n.

 $_\hat{A}_{\mathcal{E}}$ Fue porque InuYasha los estaba tocando a ambos con el roce de la toalla? $_$

 $_\hat{A}$ ¿O fue porque el co \tilde{A} ±o de Kagome estaba apret \tilde{A} ;ndose en torno a \tilde{A} ©l una vez m \tilde{A} ;s, orde \tilde{A} ± \tilde{A} ;ndolo con h \tilde{A} °medas y peque \tilde{A} ±as contracciones?

Pero su cond \tilde{A}^3 n estaba lleno y que no quer \tilde{A} -a correr el riesgo de un accidente.

La besÃ³ en el hombro.

â€"Tienes que dejar que vaya al baño, cariño.

Ella se apoy \tilde{A}^3 en un brazo y levant \tilde{A}^3 su pecho del suyo. Se apart \tilde{A}^3 el pelo de su cara para mirarlo.

Hizo una mueca cuando ella levant \tilde{A}^3 lentamente sus caderas y lo dej \tilde{A}^3 deslizarse fuera de ella.

Arrugó su nariz.

â€"No me gusta esta parte, â€"ella susurrÃ3.

â€"A mÃ- tampoco.

â€"¿En serio? Yo creÃ-a que todos los chicos les gustaba una salida rÃ;pida una vez realizado el acto.

â€"A mi polla le gusta los lugares cÃ;lidos y húmedos si se trata de hacer el acto o no.

â€"¿EstÃ;s tð y tu polla en la misma opinión?

Sus labios temblaban.

â€"La mayorÃ-a de las veces. â€"El hizo un puño en su pelo sedoso y la arrastró hacia abajo por un beso duro y rÃ;pido.

Cuando la solt \tilde{A}^3 , suspir \tilde{A}^3 .

â€"Necesito quitar el condón.

Ella sonri \tilde{A}^3 y se baj \tilde{A}^3 de \tilde{A} ©l, rodando para tumbarse sobre su espalda.

Sesshomaru se dobló para sentarse en el borde de la cama y se levantó. Dio una mirada agria a InuYasha, que su primo regresó con una sonrisa desenfadada.

Al parecer, InuYasha no sufr \tilde{A} -a ning \tilde{A} on remordimiento por lo que hab \tilde{A} -a pasado.

_¿Eso querÃ-a decir que lo habÃ-a disfrutado? _

0, \hat{A} ; que ya lo hab \tilde{A} -a olvidado porque significaba muy poco para \tilde{A} ©1?

La polla de Sesshomaru puls \tilde{A}^3 y maldijo en voz baja. Camin \tilde{A}^3 hacia el ba \tilde{A} to y cerr \tilde{A}^3 la puerta a la pareja abraz \tilde{A} ; ndose en la cama.

En el interior del cuarto de ba \tilde{A} to, hizo rodar el cond \tilde{A} 3n y lo tir \tilde{A} 3 a la basura. Luego empu \tilde{A} to su mano alrededor de su polla. La mano de InuYasha se hab \tilde{A} -a parecido a eso, hab \tilde{A} -a abarcado gran parte de su eje en su f \tilde{A} ©rreo control.

Sesshomaru abrió su mano y bajó su cabeza.

Joder.

_¿Cómo podÃ-a volver a salir? _

 \tilde{A} %l deb \tilde{A} -a irse y poner tanta distancia como pod \tilde{A} -a entre \tilde{A} ©l mismo y ellos, pero ya su cuerpo se endurec \tilde{A} -a, la sangre llenaba su sexo, haci \tilde{A} ©ndole dudar de su masculinidad y su sexualidad debido a los sentimientos contradictorios que lo invad \tilde{A} -an.

Kagome sab \tilde{A} -a lo que InuYasha hab \tilde{A} -a hecho, pero no parec \tilde{A} -a importarle.

_¿PodÃ-a ser esto algo que los tres exploraran sin consecuencias?

_¿No deberÃ-a haber algunas reglas bÃ;sicas? _

Pero quiz \tilde{A} ;s se preocupaba por nada. Hab \tilde{A} -a estado muy concentrado en hacer de esto un rollo de una noche. Se pregunt \tilde{A} 3 si todav \tilde{A} -a se sent \tilde{A} -a de esa manera.

Sesshomaru no estaba dispuesto a dejarla ir.

Kagome le habÃ-a atraÃ-do desde el principio.

 \tilde{A} %l no era muy bueno leyendo a una mujer, no era intuitivo, no ten \tilde{A} -a un gran instinto, siempre hab \tilde{A} -a rodado su camino a trav \tilde{A} ©s de

relaciones, s \tilde{A}^3 lo se rascaba la cabeza cuando acababa, pregunt \tilde{A} ; ndose qu \tilde{A} © demonios hab \tilde{A} -a hecho mal.

Pero \tilde{A} ©l no hab \tilde{A} -a sido puesto al tanto de los pensamientos de Kagome.

Hab \tilde{A} -a seguido su instinto en cada paso del camino, calibrando su comodidad con la excursi \tilde{A} ³n por cada curva o la prensi \tilde{A} ³n de sus labios, el oscurecimiento de su mirada.

Sesshomaru contempl \tilde{A}^3 su reflexi \tilde{A}^3 n y sab \tilde{A} -a que no estaba dispuesto a salir sin tratar de convertirla de dentro hacia fuera, hacerla anhelar ardientemente su contacto. Si eso necesitaba de ambos hombres para complacerla, que as \tilde{A} - fuera. Si le gustaba lo que pas \tilde{A}^3 entre \tilde{A} ©l e InuYasha, \tilde{A} ©l har \tilde{A} -a todo para que InuYasha comprendiera que todo lo que hab \tilde{A} -a sucedido era solo acerca de la mujer.

Satisfecho de poder mirarse en el espejo de nuevo, abri $\tilde{\mathbf{A}}^3$ la puerta.

El delgado cuerpo de InuYasha cubrÃ-a de la cabeza a los pies a Kagome. Su boca estaba ocupada chupando sus labios y el mentón, haciéndola sonreÃ-r.

Sesshomaru sonri \tilde{A}^3 ante esa sonrisa, aliviado de que ella no parec \tilde{A} -a tener ninguna prisa por echarlos de all \tilde{A} -.

â€"¿Hay un espacio para mÃ-?

â€"Depende, â€"dijo InuYasha, dirigiendo la mirada hacia el cuestionamiento de Sesshomaru.

Sesshomaru le dedic \tilde{A}^3 una sonrisa de un solo lado, e InuYasha dej \tilde{A}^3 escapar un suspiro luego sali \tilde{A}^3 de Kagome.

â€"La dama y yo hemos estado hablando, â€"él dijo, empujando el antebrazo por debajo de su cabeza.

Sesshomaru apoyó sus manos en las caderas.

â€"Infiernos, me fui sÃ3lo unos minutos.

â€"Kagome piensa que esto que estamos haciendo es una cosa de una noche a lo sumo. Pero ella estÃ; dispuesta a dejar que nos quedemos hasta el amanecer.

Sesshomaru ley \tilde{A}^3 la advertencia en la mirada socarrona de InuYasha y asinti \tilde{A}^3 con la cabeza.

â€"Hasta mañana.

Kagome trago y ofreció a Sesshomaru una sonrisa.

â€"No es que no esté disfrutando cada minuto de esto.

â€"SÃ-, â€"él murmuró. â€"Pero somos demasiado jóvenes.

â€"Y ustedes... dos. Yo realmente no quiero ser un puma con un par de cachorros.

â€"Una vez m \tilde{A} ;s, ella piensa que estamos en pa \tilde{A} ±ales. â€"InuYasha sacudi \tilde{A} ³ la cabeza y estir \tilde{A} ³ su exagerada sonrisa.

Sesshomaru reconociÃ3 el desafÃ-o establecido.

Y se sorprendi \tilde{A}^3 de que InuYasha estuviera tan dispuesto a aceptar. Nunca hab \tilde{A} -a visto a InuYasha trabajar tan duro para mantener a una mujer.

 $_\hat{A}_{\dot{c}}\tilde{A}_{b}$ l sentir \tilde{A} -a la misma intensa atracci $\tilde{A}_{\dot{c}}$ n por Kagome?

Sesshomaru se encamin \tilde{A}^3 hacia la cama y se sent \tilde{A}^3 en el borde, dejando su mirada barrer sobre el cuerpo de Kagome.

Sus pezones enrojecidos estaban todavÃ-a apretados, la piel de su vientre estaba de color rosa debido a la abrasión y el calor. Su cuerpo no era la forma mÃ;s perfecta que hubiera visto, pero a él le interesó sus pechos redondos y sus caderas, le hizo pensar en cosas que no tenÃ-an ningðn derecho a pensar, sobre niÃ \pm os y familia y cercas blancas.

Pero en realidad no la conozco, ¿verdad?

No sab \tilde{A} -a si en el fondo quer \tilde{A} -a las mismas cosas que \tilde{A} ©l. Hab \tilde{A} -a sido enga \tilde{A} ±ado una vez o dos por mujeres muy ansiosas de follar a un bombero sin intenciones de quedarse.

Su mano se mov \tilde{A} -a inquieta en su est \tilde{A}^3 mago. \tilde{A} %l la hab \tilde{A} -a estado mirando demasiado tiempo.

Sesshomaru ahuec \tilde{A}^3 el pecho m \tilde{A}_i s cerca de $\tilde{A} \otimes l$, maravill \tilde{A}_i ndose de lo p \tilde{A}_i lido y cremoso que su piel se ve \tilde{A} -a junto a su mano. Su mirada se hab \tilde{A} -a ca \tilde{A} -do y observ \tilde{A}^3 mientras restregaba su pez \tilde{A}^3 n.

â€"¿Cuántas horas para irse?, â€"dijo en voz baja.

â€"Seis o menos, â€"dijo InuYasha, su propia mirada viendo la mano de Sesshomaru mientras masajeaba el seno blando.

La mano de Kagome cubri $\tilde{\mathbf{A}}^3$ la parte trasera de Sesshomaru.

â€"Esto no tiene por qué ser todo sobre mÃ-, ya sabes. Hay algunas cosas que me qustarÃ-a hacer.

Sesshomaru levant \tilde{A}^3 una ceja, curioso de a donde su mente se dirig \tilde{A} -a.

â€"Â;Ah, sÃ-?

Ella humedeci \tilde{A}^3 sus labios y tanto \tilde{A} ©l como InuYasha exhalaron un profundo suspiro.

â€"SÃ-, me gustarÃ-a un poco de eso, â€"murmuró InuYasha.

Kagome se incorpor \tilde{A}^3 y se desliz \tilde{A}^3 de la cama, su mano apretando una almohada. Entonces ella se arrodill \tilde{A}^3 en el centro de la alfombra de color beige, y arrojo hacia atr \tilde{A}_1 's su cabeza.

Ambos hombres salieron de la cama, entonces ella torci \tilde{A}^3 el dedo.

Sesshomaru trag \tilde{A}^3 saliva y se acercaron, de pie un poco hacia el lado en frente de ella. InuYasha lo flanque \tilde{A}^3 y sus dos pollas estuvieron al nivel de su cara.

Su mirada sensual se los comió, y luego alzó una mano y arrastró sus dedos por la polla de InuYasha después a lo largo del eje creciente de Sesshomaru.

Ella ahuec \tilde{A}^3 su mano y levant \tilde{A}^3 suavemente las bolas de InuYasha, cerrando sus dedos alrededor de \tilde{A} ©1.

Ella levantó la vista.

â€"¿Qué tan apretado?

â€"MÃ;s, â€"él gruño.

Sus dedos se apoderaron de sus bolas, y tir \tilde{A}^3 de \tilde{A} ©l, los dedos apretando y soltando en un masaje que tuvo a InuYasha r \tilde{A}_1 pidamente balance \tilde{A}_1 ndose sobre sus talones.

â€"¿Suficiente?, â€"ella dijo, su voz un ronroneo sensual.

â€"MÃ;s, â€"él mordió de nuevo.

Cuando ella apret \tilde{A}^3 otra vez, una respiraci \tilde{A}^3 n r \tilde{A} ; pida y profunda levant \tilde{A}^3 su pecho.

Ella ahuec \tilde{A}^3 su otra mano y la llev \tilde{A}^3 entre las piernas de Sesshomaru. Los dedos suaves y c \tilde{A} ; lidos se cerraron alrededor de \tilde{A} ©l, apretando.

El aire silbÃ3 entre dientes.

Su mano lo dejó ir.

â€"Lo siento.

 \tilde{A} %l se agach \tilde{A} 3 y agarr \tilde{A} 3 su mano y luego oblig \tilde{A} 3 a sus dedos alrededor de sus pelotas una vez m \tilde{A} 1; apretando hasta que ella encontr \tilde{A} 3 la cantidad exacta de presi \tilde{A} 3 n.

â€"No era mi intención hacerte daño, â€"ella dijo, mordiéndose el labio inferior.

â€"Tð no lo hiciste. Yo sólo estoy... un poco excitado. El mÃ;s leve contacto y me temo que voy a estallar.

â€"¿Y eso es algo malo?

Sesshomaru le dirigió una sonrisa rÃ; pida, atormentada.

â€"He estado muriendo por ver esos labios tuyos alrededor de mi polla. De ninguna manera quiero echarlo a perder por un poco de eyaculaci \tilde{A}^3 n precoz.

â€"¿Es eso lo que crees que voy a hacer? ¿Una mamada?

â€"Un hombre siempre tiene esperanzas.

Kagome se acerc \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 s, frotando su cara lo largo de su eje engrosado, sus labios roz \tilde{A}_1 ndole como una pluma.

â€"Ahora me estÃ;s tomando el pelo. â€"Él se quejó.

â€"SÃ-, lo estoy. â€"Su mirada se encontró con él y le gustó el brillo de humor y emoción que vio allÃ-.

InuYasha se aclarÃ3 la garganta.

â€"No he salido de la habitaciÃ3n con exactitud, ya sabes.

â€"Pobre bebé, â€"susurró ella, y frotó sus mejillas en su polla, moviendo la lengua aquÃ- y allÃ; para pintarla con humedad.

Los labios de InuYasha se fruncieron y su respiraci \tilde{A}^3 n se tambale \tilde{A}^3 .

â€"Acérquense mÃ;s, muchachos. No me gusta tener que inclinarme para alcanzarlos.

Los hombres se dieron uno al otro miradas cautelosas, pero se acercaron. Ahora sus pollas estaban apuntando a sus labios, las coronas hinchadas casi se tocaban.

Kagome sac \tilde{A}^3 su lengua y limpi \tilde{A}^3 la corona de InuYasha con un remolino generoso de su lengua.

 $\tilde{A} \!\!\!\! \& l$ se agach \tilde{A}^3 y tom \tilde{A}^3 la parte posterior de su cabeza, oblig \tilde{A}_1 ndola m \tilde{A}_1 s cerca.

â€"Tómalo en tu boca.

Sus cejas se elevaron, pero su cuerpo se estremeci \tilde{A}^3 y ella se abri \tilde{A}^3 de inmediato.

Sesshomaru estuvo perfectamente inmóvil, mirando a InuYasha follar su boca en movimientos largos y profundos, controlando la profundidad con la empuñadura feroz de su mano en la parte posterior de su cuello.

Y Kagome no objet \tilde{A}^3 ni una sola vez.

Sus ojos se cerraron y su mand \tilde{A} -bula se ampli \tilde{A}^3 , con una expresi \tilde{A}^3 n so \tilde{A} tadora y contenta, mientras que sus mejillas se calentaron con un rubor rosado.

Su respiraciÃ³n entrecortada crecÃ-a e Sesshomaru levantÃ³ la mirada hacia InuYasha, quien le lanzÃ³ una mirada rÃ;pida, señalando con el dedo, como si dijera: Amigo, ella es nuestra ahora.

InuYasha habÃ-a encontrado su botÃ3n de acceso rÃ; pido.

A la dama le gustaba ser controlada.

Sesshomaru relaj \tilde{A}^3 sus caderas hacia delante, agarr \tilde{A}^3 su eje y dio una palmada en la mejilla con su polla.

Los ojos de Kagome se abrieron de golpe e InuYasha sali \tilde{A}^3 de su boca.

Sesshomaru le dio una bofetada de nuevo, luego paseo su polla por sus labios.

Su lengua asomaba prob \tilde{A} ;ndolo, d \tilde{A} ;ndole peque \tilde{A} tas lameduras, bromeando, esperando...

Sesshomaru sabÃ-a exactamente lo que ella querÃ-a.

Meti \tilde{A}^3 la mano detr \tilde{A} ; s de su cuello y ahuec \tilde{A}^3 su barbilla, forzando su boca abierta.

â€"Tómalo mÃ;s profundo, nena.

Un peque $\tilde{A}\pm o$ gemido de necesidad se filtr \tilde{A}^3 alrededor de su polla mientras Kagome lo consum $\tilde{A}-a$. Sus labios se extend $\tilde{A}-a$ n a su alrededor, su lengua acarici \tilde{A}^3 su longitud.

â€"Eso es correcto. AsÃ-. Chúpalo.

TenÃ-a la boca apretada y ella tiró con fuerza, los sonidos jugosos que hizo casi tan emocionantes como el calor húmedo envolviÃ@ndolo.

Sesshomaru retrocedi \tilde{A}^3 , tirando de su polla $r\tilde{A}$; pidamente de su boca.

Su boca quedo abierta y sus rasgos mostraban decepciÃ3n.

Agarrando su eje, \tilde{A} ©l bombeo, se $\tilde{A}\pm al\tilde{A}^3$ con su barbilla hacia la cama.

â€"Métete en la cama y ponte de lado, la cabeza colgando sobre el borde.

Ambos hombres la ayudaron a ponerse de pie y luego dejaron caer sus manos para verla caminar hasta la cama. Ellos compartieron una sonrisa de satisfacci \tilde{A} ³n con el ligero bamboleo en su paso.

â€"Tengo su boca, â€"le susurró InuYasha.

â€"Bien, â€"Sesshomaru se dirigió hacia el otro lado porque él iba a obtener mÃ;s de su coño liso y sedoso.

Kagome oy \tilde{A}^3 los susurros de los dos hombres y se estremeci \tilde{A}^3 .

Se subió a la cama y se tendió de lado a través de ella, todo el tiempo preguntÃ;ndose qué demonios habÃ-a sucedido. En un momento ella habÃ-a tenido el control, ofreciendo burlas al deslizar su lengua, mientras que los mðsculos de sus piernas se rozaban en una agonÃ-a de anticipación.

Luego InuYasha hab \tilde{A} -a emitido su orden, \tilde{A} ©l torci \tilde{A} ³ la mano en su pelo y le arrebat \tilde{A} ³ ese control.

Antes, el calor generado por los bomberos habÃ-a sido agradable, deslizÃ; ndose de manera constante por la escala Fahrenheit. Cuando

InuYasha y luego, Sesshomaru, le habÃ-an ordenado, las llamas se dispararon por las nubes.

Inquieta, pero tan emocionada que su cuerpo temblaba, se acost \tilde{A}^3 en la cama, colocando su cabeza por encima del borde.

InuYasha entró en su visión y estuvo a punto de sonreÃ-r ante la vista que tenÃ-a de la parte inferior de su polla rÃ-gida y pesada por debajo del saco. Y, Dios mÃ-o, el olor almizclado de él...

â€"Abre bien y tómalo.

Su boca se abri \tilde{A}^3 de forma autom \tilde{A}_i tica y ella tir \tilde{A}^3 de la corona con sus labios, succionando para dibujar m \tilde{A}_i s de lo mismo en el interior. \tilde{A}_i l bombe \tilde{A}^3 sus caderas y se sumergi \tilde{A}^3 de lleno, pasando casi rozando sus dientes y la lengua, empuj \tilde{A}_i ndola contra la parte posterior de su garganta.

Ella se atragantÃ3, por lo que él chasqueÃ3 la lengua.

â€"Traga, â€"él dijo, â€"voy mÃ;s profundo.

Ella lo hizo y la parte posterior de su garganta apret \tilde{A}^3 y liber \tilde{A}^3 la cabeza de su polla, rozando m \tilde{A}_i s profundo. Respirando por la nariz, ella acept \tilde{A}^3 sus embestidas, encontr \tilde{A}^3 una alegr \tilde{A} -a extra \tilde{A} ta en los golpes suaves de su saco aterciopelado contra el puente de su nariz y aspir \tilde{A}^3 m \tilde{A}_i s de su almizcle.

Luego la cama se hundi \tilde{A}^3 al otro lado, y apret \tilde{A}^3 los muslos juntos, sabiendo por el sonido crujiente de $l\tilde{A}_l$ tex des $liz\tilde{A}_l$ ndose sobre la polla de Sesshomaru que estaba listo, a punto de deslizarse en su interior, y eso iba a ser demasiado.

Su vientre salt \tilde{A}^3 cuando sus manos se cerraron alrededor de sus tobillos y tir \tilde{A}^3 de sus piernas.

Ella gimiÃ³ alrededor de la polla dentro de su boca.

â€"CÃ;lmate, nena, cuidado con los dientes, â€"le susurró InuYasha.

Ella jal \tilde{A}^3 sus labios alrededor de los bordes de sus dientes y se abri \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 s, ni siquiera tom \tilde{A}_1 ndose la molestia de suprimir los desesperados gemidos ara \tilde{A} tando m \tilde{A}_1 s all \tilde{A}_1 ; de su garganta.

Gruesos dedos empujaron dentro de ella, se retorc \tilde{A} -an y bombeaban, y su co \tilde{A} to se contrajo, abraz \tilde{A} ; ndolos all \tilde{A} -, pero \tilde{A} ©l se retir \tilde{A} 3.

Unos brazos fuertes y musculosos empujaron debajo de sus rodillas, levantando su culo del colch \tilde{A}^3n . La cabeza redonda, contundente de su polla rozo su sexo una vez y luego se estrell \tilde{A}^3 profundamente.

Ella gimi \tilde{A}^3 y chupo m \tilde{A}_1 s mientras Sesshomaru empujaba sus muslos, foll \tilde{A}_1 ndola con su polla.

â€"Cristo, â€"gruñó Sesshomaru. â€"Me encanta la forma en que su coño me traga hasta arriba.

Si su boca no hubiera estado llena y ella tuviera aliento, habrÃ-a replicado que estaba allÃ-, pero los hombres seguÃ-an hablando, actuando como si fuera un objeto, un juguete para su placer.

Y a ella… eso le gustaba.

â€"Su boca es mejor que un coño.

â€"Su coño lo estÃ; haciendo muy bien. Esta malditamente mojada.

â€"Jesðs, bebé, chðpalo con mÃ;s fuerza, â€"dijo InuYasha mientras empujaba mÃ;s y mÃ;s rÃ;pido.

â€"Estoy tan malditamente duro, voy a acabar rÃ;pido, â€"dijo Sesshomaru, con voz tensa. â€"Pero cuando haya terminado, Kagome, me vas a chupar duro otra vez, Â;no?

Kagome gem \tilde{A} -a desesperadamente, sacudiendo su cuerpo por debajo de los empujes constantes que la mec \tilde{A} -an hacia adelante y atr \tilde{A} ;s.

Febril, y en el borde de un orgasmo poderoso, con las piernas en tijera dentro del agarre de Sesshomaru, ella ondulaba sus caderas, no logrando quedarse quieta, retorciéndose como un animal salvaje.

â€"EstÃ; bien, nena, puedo adivinar cuanto lo deseas, â€"le susurró Sesshomaru. â€"Córrete para nosotros. Córrete para InuYasha y para mÃ-. Hazlo ahora.

Kagome no entendÃ-a la cuerda que el pareció tirar para obtener que su cuerpo obedeciera, pero su espalda se arqueó fuera de la cama y ella emitió un grito ahogado. La tensión en espiral en su cuerpo saltó libre, llevÃ;ndola a lo largo de una onda larga y oscura de placer.

El semen se dispar \tilde{A}^3 contra la parte posterior de su garganta, y ella lo trag \tilde{A}^3 al est \tilde{A} -mulo de los susurros de InuYasha.

Pero Sesshomaru continu \tilde{A}^3 empujando, golpeando m \tilde{A} ; s duro, alargando su orgasmo hasta que se convirti \tilde{A}^3 en casi doloroso, creando la necesidad de correrse de nuevo, con una esperanza dolorosa de encontrar el placer devastador.

InuYasha salió rÃ; pidamente de su boca.

Sesshomaru tir \tilde{A}^3 de ella hacia atr \tilde{A} ;s, subi \tilde{A} Ondola por completo en el colch \tilde{A}^3 n.

InuYasha tom \tilde{A}^3 su cabeza y la levant \tilde{A}^3 .

â€"Mira cómo te follan.

Kagome parpadeÃ³ y enfocÃ³ sus ojos, su mirada se enganchÃ³ con fuerza a Sesshomaru, la expresiÃ³n salvaje. Sus labios se retiraron de sus dientes apretados, el sudor rodaba por los lados de su cara y mojaba su fornido pecho.

Ella deseaba probar, lamer sus pezones, un lado de su cuello, pero su mirada cay \tilde{A}^3 y ella lo sigui \tilde{A}^3 para ver su polla dentro de ella hundirse una y otra vez.

InuYasha se inclinó sobre ella y chupó sus pechos, lamiendo la punta con su lengua luego, mordiéndolos, hasta que quedó sin aliento.

â€"Danos otro, Kagome. Córrete para Sesshomaru. â€"Ã%l se enderezó de nuevo.

â€"No sé si pueda, â€"se quejó ella, sorprendida por la textura irregular de su voz.

Sus mandÃ-bulas le dolÃ-an, sentÃ-a la boca seca. Ella lo acarició con su lengua luego sus miradas se encontraron otra vez con Sesshomaru.

 \tilde{A} %l dej \tilde{A} 3 caer sus rodillas y cay \tilde{A} 3 sobre ella, apoyando su peso sobre sus brazos.

â€"Voy a entrar fuerte y r \tilde{A} ;pido. \hat{A} ¿Puedes tomar esto, Kagome?

â€"Â;SÃ-!

â€"¿Lo quieres asÃ-?

â€"¿Por qué me lo preguntas?

â€"Te gusta un hombre que te diga cómo hacerlo, ¿no, cariño?

Kagome gimi \tilde{A}^3 . Ella lo hizo. Que Dios la ayudara, ella lo hizo.

â€"Por favor...

La sonrisa de Sesshomaru era delgada, triunfante y Kagome querÃ-a odiarlo por eso. Pero su cuerpo estaba tarareando, su corazón latÃ-a con fuerza, su coño lanzo otro baño de entusiasmo cÃ;lido y húmedo que mojaba la polla golpeando dentro de ella y se filtraba hacia abajo para mojar el edredón.

â€"EstÃ; bien, dejarlo ir, Kagome, â€"susurró InuYasha en su oÃ-do. â€"EstÃ; bien vamos a tomarte y ordenarte. Tð no eres menos por eso. Eres malditamente bella. Muéstrele a Sesshomaru lo mucho que amas eso.

Su mano se desliz \tilde{A}^3 por el vientre y por la parte superior de sus pliegues. Su dedo calloso sujet \tilde{A}^3 su cl \tilde{A} -toris, golpeando ligeramente luego girando, tocando de nuevo.

Cada toque envi \tilde{A}^3 un dardo de electricidad hacia su vientre y ella grit \tilde{A}^3 , plantando sus pies en el colch \tilde{A}^3 n y levantando sus caderas para encontrase con los r \tilde{A}_1 pidos golpes de Sesshomaru.

 \tilde{A} %l tomo sus caderas tan $r\tilde{A}$; pido como un martillo perforador, construyendo un calor y fricci \tilde{A} 3n tan intensos que ella se sinti \tilde{A} 3 salvaje.

Sesshomaru grit \tilde{A}^3 , su polla se hinch \tilde{A}^3 y se sacudi \tilde{A}^3 en su interior.

Su orgasmo desencaden \tilde{A}^3 su intensa explosi \tilde{A}^3 n propia, y la boca de Kagome se abri \tilde{A}^3 en torno a un grito tan fuerte que la sorprendi \tilde{A}^3 en el silencio.

Las manos de InuYasha cayeron.

Sesshomaru cay \tilde{A}^3 sobre ella, cubriendo su cuerpo como una manta caliente y sudorosa. Le tom \tilde{A}^3 el rostro y se inclin \tilde{A}^3 para darle un sorprendente beso casto.

Cuando sus respiraciones se igualaron, ella envolvi \tilde{A}^3 sus brazos alrededor de \tilde{A} ©l, no estaba dispuesta a dejarle escapar de su cuerpo. Trat \tilde{A}^3 de absorber su calor y fuerza, quer \tilde{A} -a meterse dentro de \tilde{A} ©l y descansar.

 \tilde{A} % alis \tilde{A} 3 su mejilla $\tilde{h}\tilde{A}$ 0 meda contra la de ella, y ella lade \tilde{A} 3 la cara para besar el lado de su boca. Cuando se volvi \tilde{A} 3, ella se aferr \tilde{A} 3 a su labio inferior y chup \tilde{A} 3 su boca, tirando de su rostro a \tilde{A} 0 n m \tilde{A} 1 s cerca para darle un beso m \tilde{A} 1 profundo.

Sus bocas se mov \tilde{A} -an en c \tilde{A} -rculos perezosos, chocando narices, lenguas acariciando, parando, desliz \tilde{A} ; ndose a probar y calmando.

Cuando Sesshomaru levant \tilde{A}^3 la cabeza, dej \tilde{A}^3 caer la suya en el colch \tilde{A}^3 n y la mir \tilde{A}^3 a los ojos.

Su pulgar trazÃ3 el labio inferior.

â€"Tð querÃ-as que esto fuera una aventura de una noche. No vamos a permitir que eso suceda.

Su co \tilde{A} to convulsion \tilde{A} 3 a su alrededor. Sin embargo, se encontr \tilde{A} 3 moviendo la cabeza de todos modos.

Sesshomaru suspirÃ3.

â€"Yo no estaba pidiéndote una cita.

Sus labios se separaron, pero ella no sab \tilde{A} -a qu \tilde{A} © decir. Deber \tilde{A} -a darle las gracias y despedirlo en la puerta, pero estaba confundida. De repente, la fatiga la abrum \tilde{A} 3.

â€"Tengo que dormir. Tienen que irse.

â€"Vamos a irnos. Pero esto no ha terminado. â€"Sesshomaru se inclinó y la besó duro, luego se apartó de ella y salió de la cama.

Kagome observo como se vest \tilde{A} -an los dos, pero no pudo encontrar la fuerza para moverse.

InuYasha se inclinó y la besó en la boca.

â€"Estuviste increÃ-ble, â€"él susurró. â€"Pero lo que Sesshomaru dijo es verdad. Esto no ha terminado. â€"Él golpeo su nariz y salió

de la habitaci \tilde{A}^3 n, dejando a un inquietante Sesshomaru, que se qued \tilde{A}^3 mirando su cuerpo, como si memorizara cada curva y hueco.

 \tilde{A} %l no se acerc \tilde{A} 3, s \tilde{A} 3lo levanto su barbilla.

â€"Hay un partido de fðtbol el sÃ;bado. Te quiero ahÃ-.

Ella negó con la cabeza, deseando que él lo hiciera más fácil.

â€"A las diez en punto.

Entonces él se dirigió hacia la puerta.

Tsudzukemasu…

End file.